

# Guía Curricular

## Quinto Grado





## Introducción

La instrucción en el Distrito Escolar de la Unión de Campbell la abordamos a través de la enseñanza y el aprendizaje basados en estándares. Para poder abordar de la mejor manera las necesidades de cada criatura, los maestros participan colaborativamente en los ciclos de investigación focalizados en el aprendizaje de los estudiantes, usando evaluaciones formativas comunes basadas en estándares esenciales, ellos consideran las cuatro preguntas de las Comunidad de Aprendizaje Profesional:

- ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes?
- ¿Cómo sabemos que nuestros estudiantes lo han aprendido?
- ¿Qué hacemos cuando los estudiantes no lo aprenden?
- ¿Qué hacemos cuando los estudiantes lo aprenden/ya lo saben?

## Estándares Esenciales

Respondemos la pregunta #1 identificando los estándares que los estudiantes necesitan dominar. Sin embargo, los estándares no son igualmente significantes. Algunos estándares tienen un mayor impacto más allá del grado actual y son relevantes en varios cursos y disciplinas. Otras parecen profundizar el entendimiento y las habilidades solamente dentro de ciertos cursos y disciplinas. Los equipos de maestros, administradores y entrenadores instruccionales de CUSD han identificado los estándares más esenciales para cada grado y curso usando el siguiente criterio:

- **Resistencia:** estándares que le proveen a los estudiantes los conocimientos y las habilidades más allá de un día de examen
- **Ventaja:** estándares que proveen conocimientos y habilidades que van a hacer valiosos en varias disciplinas o áreas del contenido
- **Preparación:** estándares que proveen conocimientos y habilidades para el éxito en el siguiente grado o nivel de instrucción

Los estudiantes de CUSD están expuestos al rango diverso y completo de estándares asociados con un grado o curso; sin embargo, los estándares esenciales aclaran las áreas de foco crucial, y guían a los maestros en la toma de decisiones sobre la asignación de tiempos de instrucción y recursos. Los estándares esenciales ayudan a aclarar *qué* aprenden nuestros estudiantes, y nuestros [Elementos de Primera Instrucción de Calidad](#) guían a los maestros en pensar *cómo* asegurarse que los estudiantes aprendan:



Objetivos de Aprendizaje



Evaluaciones



Diferenciación



Enseñanza Receptiva para Todos

## Evaluación e Informe

Al igual que los estándares esenciales guían áreas de foco instructiva, la evaluación del aprendizaje del estudiante guía a los maestros a una toma de decisiones instructiva dinámica. La data del éxito estudiantil y de las necesidades son deducidas a través de una variedad de evaluaciones incluyendo observaciones formativas, sumativas, informales/constantes “en la clase”, y tareas de desempeño. Estas ayudan a responder la pregunta #2 del PLC. Con data de evaluación clara, los maestros entonces consideran los próximos pasos para cada estudiante, relativo al entendimiento profundo y riguroso de los estándares (preguntas 3 y 4 de PLC). Los maestros anticipan y planean para resultados positivos en todos los estudiantes.

La Rúbrica de Dominio de CUSD ha sido creada para asistir a los maestros en la identificación de los próximos pasos en el aprendizaje del estudiante y para guiar el informe de los resultados del aprendizaje para los padres. Los estándares esenciales van a estar enumerados en el boletín de calificaciones del estudiante y evaluados usando la siguiente rúbrica de dominio:

<b>Rúbrica de Dominio de CUSD</b>			
<b>4</b> Más Allá del Dominio	<b>3</b> Dominio	<b>2</b> En Desarrollo	<b>1</b> Principiante
Los estudiantes demuestran no solo el dominio del estándar sino que también pueden hacer inferencias profundas y aplicaciones que van más allá de los requerimientos. El estudiante no tiene ningún vacío en el entendimiento y comete errores mínimos en la aplicación.	El estudiante es capaz de aplicar el conocimiento o las habilidades evaluadas y puede crear trabajo original. Puede ser que el estudiante tenga algunos vacíos en el entendimiento o errores en la aplicación, que no son críticos.	El estudiante es capaz de recordar o de reproducir habilidades del estándar. El estudiante demuestra algunos vacíos en el entendimiento, errores significantes en la aplicación, o la necesidad de la asistencia del maestro para completar una tarea.	El estudiante puede o no recordar o reproducir el conocimiento básico o las habilidades y no puede aplicarlas con precisión ni de manera independiente. El estudiante tiene vacíos significantes en el entendimiento, errores mayores en la aplicación, y puede que requiera de la guía continua del maestro para poder completar una tarea.

(Por favor hacer anotación que este documento es un trabajo en progreso. Aprenderemos haciendo y evaluando continuamente su efectividad basado en el aporte de todos los involucrados.)

# Guía curricular para quinto grado

Esta guía tiene como objetivo proporcionar claridad sobre el contenido del curso, incluyendo áreas de enfoque en cada área de contenido principal. Mientras que el amplio conjunto de conocimientos y habilidades se enumeran, **las normas esenciales se destacan en azul**. Estos son los estándares que verá en la tarjeta de calificaciones.

## Lengua y Literatura en Inglés

### Lectura - Literatura

5.RL.01	Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
5.RL.02	Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro responden a desafíos o cómo el orador del poema reflexiona sobre un tema; resumen el texto.
5.RL.03	Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).
5.RL.04	Determinan el significado de palabras y frases como están usadas en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles.
5.RL.05	Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.
5.RL.06	Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.
5.RL.07	Analizan cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación multimedia de ficción, cuento popular, mito, poema).
5.RL.09	Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.
5.RL.10	Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4-5.

## Lectura - Texto Informativo

5.RI.01	Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
5.RI.02	Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.
5.RI.03	Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.
5.RI.04	Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado.
5.RI.05	Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
5.RI.06	Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.
5.RI.07	Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.
5.RI.08	Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias soportan que punto.
5.RI.09	Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.
5. RI.10	Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

## Lectura - Destrezas Fundamentales

5.RF.03	Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado en la decodificación de palabras.
5.RF.03a	Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre letra-sonido, patrones de separación en sílabas, morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.
5.RF.04	Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
5.RF.04a	Leen textos del nivel del grado con propósito y comprensión.
5.RF.04b	Leen oralmente prosa y poesía del nivel del grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
5.RF.04c	Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras, releyendo cuando sea necesario.

## Escritura

5.W.01	Escriben piezas de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones e información.
5.W.01a	Introducen un tema o texto con claridad, expresan una opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas están lógicamente agrupadas para apoyar el propósito del escritor.
5.W.01b	Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles.
5.W.01c	Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: consecuentemente, específicamente).
5.W.01d	Proveen una declaración final o sección relacionada a la opinión presentada.
5.W.02	Escriben textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
5.W.02a	Introducen un tema con claridad, proveen una observación general y enfoque y agrupan lógicamente la información relacionada; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y multimedia cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
5.W.02b	Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
5.W.02c	Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente).
5.W.02d	Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
5.W.02e	Proveen una declaración final o sección relacionada a la información o explicación presentada.
5.W.03	Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
5.W.03a	Orientan al lector estableciendo una situación y presentando al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desenvuelven naturalmente.
5.W.03b	Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para desarrollar experiencias y eventos o para mostrar las respuestas de los personajes a situaciones.
5.W.03c	Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.
5.W.03d	Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.
5.W.03e	Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados.
5.W.04	Producen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.
5.W.05	Con la orientación y lo apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y refuerzan la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, edición, volviendo a escribir la redacción o intentando un nuevo enfoque.
5.W.06	Con la guía y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para tipear un mínimo de dos páginas en una sola sesión.

5.W.07	Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes, para construir sus conocimientos a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
5.W.08	Recuerdan información relevante de experiencias o reúnen información relevante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y proveen una lista de las fuentes.
5.W.09	Sacan evidencia de textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación.
5.W.09a	Aplican los estándares de lectura de quinto grado a literatura (ejemplo: “Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]”).
5.W.09b	Aplican los estándares de lectura de quinto grado a textos informativos (ejemplo: “Explican cómo un autor utiliza las razones y evidencia para soportar determinados puntos en un texto, identificando qué razones, y evidencias apoyan que punto[s]”).
5.W.10	Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas específicas, propósitos y audiencias.



## Audición y Expresión Oral

5.SL.01	Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de quinto grado, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
5.SL.01a	Vienen preparados a las conversaciones, habiendo leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que están en discusión.
5.SL.01b	Siguen las reglas acordadas para discusiones y llevar a cabo los roles asignados.
5.SL.01c	Plantean y contestan preguntas específicas haciendo comentarios que contribuyen a la discusión y elaboran sobre los comentarios de los demás.
5.SL.01d	Revén las ideas clave expresadas y sacan conclusiones a la luz de la información y el conocimiento obtenido de las discusiones.
5.SL.02	Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos incluyendo visuales, cuantitativos y orales.
5.SL.03	Resumen los puntos que expone un orador y explican cómo cada reclamo se sustenta con razones y evidencia.
5.SL.04	Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, secuenciando ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos y relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.
5.SL.05	Incluyen componentes de multimedia (ejemplo: gráficas, sonido) y demostraciones visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas principales o temas.
5.SL.06	Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el inglés formal cuando es adecuado a la tarea y situación.

## Lenguaje

5.L.01	Demuestran dominio de las normativas de la gramática del inglés y el uso al escribirlo o hablarlo.
5.L.01a	<b>Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares.</b>
5.L.01b	<b>Forman y usan los tiempos verbales perfectos (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado).</b>
5.L.01c	<b>Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones.</b>
5.L.01d	<b>Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.</b>
5.L.01e	<b>Usan las conjunciones correlativas (ejemplo: o, ni).</b>
5.L.02	Demuestran, al escribir, dominio de las convenciones estándar del inglés en el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
5.L.02a	<b>Usan puntuación para separar elementos en una serie.</b>
5.L.02b	<b>Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración.</b>
5.L.02c	<b>Usan una coma para resaltar a las palabras sí y no (ejemplo: Sí, gracias) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: Es verdad, ¿no es cierto?), y para indicar una expresión directa (ejemplo: ¿Eres tú, Esteban?).</b>
5.L.02d	<b>Subrayan, usan comillas o itálicas para indicar el título de los trabajos.</b>
5.L.02e	<b>Escriben palabras adecuadas al nivel de grado con correcta ortografía consultando materiales de referencia según sea necesario.</b>
5.L.03	Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
5.L.03a	Amplían, combinan y reducen las oraciones para el significado, el interés del lector/oyente y el estilo.
5.L.03b	Comparan y contrastan las variedades del inglés (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas.
5.L.04	Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y el contenido de quinto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
5.L.04a	<b>Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/ efecto y comparaciones en un texto) como una clave para el significado de una palabra o frase.</b>
5.L.04b	<b>Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para el significado de palabras (ejemplo: fotografía, fotosíntesis).</b>
5.L.04c	<b>Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de la palabra y frase.</b>
5.L.05	Demuestran comprensión del lenguaje figurativo, de las relaciones entre las palabras y de los matices del significado de la palabra.
5.L.05a	<b>Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.</b>
5.L.05b	<b>Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios.</b>
5.L.05c	<b>Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para entender mejor cada una de las palabras.</b>
5.L.06	Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, apropiadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: sin embargo, aunque, no obstante, similarmente, además).

# Desarrollo del Idioma Inglés

El rango completo de los estándares de desarrollo del idioma inglés de California incluye un conjunto integral de resultados de aprendizaje para interactuar de manera significativa en inglés y aprender cómo funciona el inglés. A continuación, se enumeran solo los estándares ELD identificados como esenciales para interactuar de manera significativa en inglés. Todos los estándares que se centran en cómo funciona el inglés son esenciales y necesarios para que los estudiantes desarrollen fluidez en inglés. Los éxitos en el dominio de estos estándares se informan solo para los Estudiantes de inglés.

	<b>Emergente</b>	<b>Ampliación</b>	<b>Transición</b>	
ELD.PI.5.1	Contribuir a conversaciones y expresar ideas haciendo y respondiendo preguntas si - no y wh- y respondiendo usando palabras y frases cortas.	Contribuir a discusiones de la clase, grupos y con un compañero, incluyendo diálogos sostenidos, siguiendo las reglas para tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando otros y agregando información relevante.	Contribuir a discusiones de la clase, grupos y con un compañero, incluyendo un diálogo sostenido, siguiendo las reglas de toma de turnos, y haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros y agregando información relevante, construyendo sobre respuestas, y dando aportes útiles.	<b>Intercambiando Información e Ideas</b>
ELD.PI.5.2	Colaborar con pares en proyectos de escritura conjunta de textos informativos y literarios cortos, usando tecnología cuando es apropiado para publicar, graficar y el gusto.	Colaborar con pares en proyectos de escritura conjunta de textos informativos y literarios más largos, usando tecnología cuando es apropiado para publicar, graficar y el gusto.	Colaborar con pares en proyectos de escritura conjunta de una variedad de textos informativos y literarios, usando tecnología cuando es apropiado para publicar, graficar y el gusto.	<b>Interactuando a través del inglés escrito</b>
ELD.PI.5.6	a. Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de textos (ej. Comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura cerrada de una variedad de textos en el nivel del grado y viendo multimedia con abundante ayuda.  b. Usar el conocimiento de afijos usados con frecuencia (ej. en-, mal-) y de contexto lingüístico, materiales de referencia, y ayudas visuales para determinar el significado palabras desconocidas en temas familiares.	a. Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de textos (ej. Comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura cerrada de una variedad de textos en el nivel del grado y viendo multimedia con ayuda moderada.  b. Usar el conocimiento de morfología (ej. afijos, raíces, y palabras bases), contexto lingüístico, y materiales de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas en temas conocidos.	a. Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de textos (ej. Comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura cerrada de una variedad de textos en el nivel del grado y viendo multimedia con poca ayuda.  b. Usar el conocimiento de morfología (ej. afijos, raíces, y palabras bases), contexto lingüístico y materiales de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas y de múltiples significados en temas nuevos.	<b>Lectura y Vista Cercana</b>

ELD.PI.5.7	Describir el lenguaje específico que los escritores u oradores usan para presentar o soportar una idea (ej. El vocabulario o frase específico usado para dar evidencia), con ayuda y abundante soporte.	Explicar que tan bien usan los recursos del lenguaje los escritores u oradores para soportar una opinión o presentar una idea (ej. si el vocabulario usado para proveer la evidencia son lo suficientemente fuerte o si las frases usadas para señalar un cambio en el significado lo hacen bien), con soporte moderado.	Explicar que tan bien los escritores y oradores usan recursos específicos del lenguaje para soportar una opinión o presentar una idea (ej. la claridad o lo interesante del lenguaje usado para proveer evidencia o describir personajes, o si el fraseo usado para introducir el tema es apropiado), con poco soporte.	<b>Evaluando Opciones de Lenguaje</b>
ELD.PI.5.8	Distinguir como diferentes palabras con significados similares producen diferentes efectos en la audiencia (ej. describiendo un personaje <i>enojado</i> frente a <i>furioso</i> ).	Distinguir como diferentes palabras con significados similares (ej. describiendo un evento como <i>triste</i> frente a un <i>trágico</i> ) y lenguaje figurativo (ej. ella corrió como una chita) produce matices de significado y diferentes efectos en la audiencia.	Distingue como palabras con significados relacionados (ej. <i>divertido</i> frente a <i>entretenido</i> frente a <i>emocionante</i> , <i>posiblemente</i> frente a <i>definitivamente</i> ) lenguaje figurativo (ej. <i>el arroyo se deslizaba a través de la tierra seca</i> ) que produce matices de significado y diferentes efectos en la audiencia.	<b>Analizando Elecciones del Lenguaje</b>
ELD.PI.5.9	Planificar y dar una presentación oral breve sobre una variedad de temas y áreas del contenido (ej. reportando acerca de evento actual, recitando un poema, recontando una experiencia, explicando un proceso científico) con ayuda moderada, tales como organizadores gráficos.	Planificar y dar una presentación oral más larga sobre una variedad de temas y áreas del contenido (ej. dando una opinión acerca de un evento actual, recitando un poema, recontando una experiencia, explicando un proceso científico) con ayuda moderada.	Planificar y dar una presentación oral sobre una variedad de temas y áreas del contenido (ej. dando una opinión acerca de un evento actual, recitando un poema, recontando una experiencia, explicando un proceso científico) con poca ayuda.	<b>Presentando</b>
ELD.PI.5.10	<p>a. Escribir textos literarios e informativos (ej. Una descripción de un camello) en colaboración (ej. formación conjunta con adultos o pares de textos) y a veces independientemente.</p> <p>b. Escribir resúmenes breves acerca de textos y experiencias usando oraciones completas y palabras claves (ej. de notas u organizadores</p>	<p>a. Escribir textos literarios e informativos más largos (ej. un reporte informativo sobre diferentes clases de camellos) en colaboración (ej. formación conjunta con adultos o pares de textos) y con más independencia usando organización de textos apropiadamente.</p> <p>b. Escribir resúmenes sobre textos y experiencias más concisos usando oraciones completas y palabras claves</p>	<p>a. Escribir textos literarios e informativos más largos y más detallados (ej. una explicación de cómo sobreviven los camellos por largo tiempo sin agua) en colaboración (ej. formación conjunta con adultos o pares de textos) e independientemente usando organización de texto apropiado y un conocimiento, en crecimiento, del registro.</p>	<b>Escritura</b>

	gráficos).	(ej. de notas u organizadores gráficos).	b. Escribir resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias usando oraciones completas y concisas y palabras claves (ej. de notas u organizadores gráficos).	
--	------------	--	---	--

# Matemáticas

## Operaciones y Pensamiento Algebraico

5.OA.01	Utilizan paréntesis, corchetes o llaves en expresiones numéricas, y evalúan expresiones con estos símbolos.
5.OA.02	Escriben expresiones simples que contengan cálculos numéricos, e interpretan expresiones numéricas sin evaluarlas. Por ejemplo, expresan el cálculo “suma 8 más 7, luego multiplica por 2” como $2 \times (8 + 7)$ . Reconocen que $3 \times (18,932 + 921)$ es tres veces mayor que $18,932 + 921$ , sin tener que calcular la suma o el producto indicado.
5.OA.02.1	Expresan un número entero en el rango de 2 a 50 como el producto de factores primos. Por ejemplo, hallan los factores primos de 24 y expresan 24 como $2 \times 2 \times 2 \times 3$ . CA
5.OA.03	Generan dos patrones numéricos utilizando dos reglas dadas. Identifican la relación aparente entre términos correspondientes. Forman pares ordenados que consisten de los términos correspondientes de ambos patrones, y grafican los pares ordenados en un plano de coordenadas. Por ejemplo, dada la regla “Sumar 3” y el número inicial 0, y dada la regla “Sumar 6” y el número inicial 0, generan los términos las secuencias resultantes y observan que los términos en una secuencia son dos veces los términos correspondientes en la otra secuencia. Explican informalmente por qué esto es así.

## Números y Operaciones en Base Diez

5.NBT.01	Reconocen que, en un número de varios dígitos, un dígito en un lugar representa 10 veces lo que representa el mismo dígito en el lugar a su derecha y $1/10$ de lo que representa en el lugar a su izquierda.
5.NBT.02	Explican los patrones en la cantidad de ceros del producto cuando se multiplica un número por una potencia de 10, y explican los patrones en la posición del punto decimal cuando un decimal es multiplicado o dividido por una potencia de 10. Utilizan exponentes de número enteros para denotar la potencia de 10.
5.NBT.03	Leen, escriben, y comparan decimales hasta las milésimas.
5.NBT.03a	Leen, escriben y comparan decimales hasta las milésimas usando números de base diez, los nombres de los números y su forma expandida; por ejemplo, $347.392 = 3 \times 100 + 4 \times 10 + 7 \times 1 + 3 \times (1/10) + 9 \times (1/100) + 2 \times (1/1000)$ .
5.NBT.03b	Comparan dos decimales hasta las milésimas basándose en el valor de los dígitos en cada lugar, utilizando los símbolos $>$ , $=$ y $<$ para registrar los resultados de las comparaciones.
5.NBT.04	Utilizan el entendimiento del valor de posición para redondear decimales a cualquier lugar.
5.NBT.05	Multiplican números enteros de varios dígitos con fluidez, utilizando el algoritmo estándar.
5.NBT.06	Hallan números enteros como cocientes de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, utilizando estrategias basadas en el valor de posición, las propiedades de las operaciones, y/o la relación entre la multiplicación y la división. Ilustran y explican el cálculo utilizando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de área.
5.NBT.07	Suman, restan, multiplican, y dividen decimales hasta las centésimas utilizando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor de posición, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta; relacionan la estrategia a un método escrito y explican el razonamiento empleado.

## Números y Operaciones - Fracciones

5.NF.01	Suman y restan fracciones con distintos denominadores (incluyendo números mixtos) reemplazando las fracciones dadas por fracciones equivalentes de tal forma que produzcan una suma equivalente o una resta de fracciones con denominadores comunes. Por ejemplo, $2/3 + 5/4 = 8/12 + 15/12 = 23/12$ . (En general, $a/b + c/d = (ad+bc)/bd$ .)
5.NF.02	Resuelven problemas de palabras que tienen suma y resta de fracciones que se refieran a un mismo entero, incluyendo casos de denominadores distintos, por ejemplo, al emplear modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema. Utilizan las fracciones de referencia y el sentido numérico de las fracciones para estimar mentalmente y evaluar la lógica de las respuestas. Por ejemplo, reconocen como incorrecto el resultado $2/5 + 1/2 = 3/7$ , observando que $3/7 < 1/2$ .
5.NF.03	Interpretan una fracción como la división del numerador por el denominador ( $a/b = a \div b$ ). Resuelven problemas de palabras que tengan división de números enteros que resulten en fracciones o números mixtos, por ejemplo, emplean modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema. Por ejemplo, interpretar $3/4$ como el resultado de la división de 3 entre 4, notando que $3/4$ multiplicados por 4 es igual a 3, y que cuando se comparten igualmente 3 enteros entre 4 personas, cada persona tiene $3/4$ del entero. Si 9 personas quieren compartir, por igual y en base al peso, un saco de arroz de 50 libras, ¿cuántas libras de arroz debe recibir cada persona? ¿Entre qué números enteros se encuentra la respuesta?
5.NF.04	Aplican y extienden conocimientos previos sobre la multiplicación para multiplicar una fracción o un número entero por una fracción.
5.NF.04a	Interpretan el producto $(a/b) \times q$ como tantas partes $a$ de la repartición de $q$ en partes iguales de $b$ ; de manera equivalente, como el resultado de la secuencia de operaciones $a \times q \div b$ . Por ejemplo, usan un modelo visual de fracciones para representar $(2/3) \times 4 = 8/3$ , y crear una historia en contexto para esta ecuación. Hacen lo mismo con $(2/3) \times (4/5) = 8/15$ . (En general, $(a/b) \times (c/d) = ac/bd$ ).
5.NF.04b	Hallan el área de un rectángulo cuyos lados se miden en unidades fraccionarias, cubriéndolo con unidades cuadradas de la unidad fraccionaria correspondiente a sus lados, y demuestran que el área es la misma que se hallaría si se multiplicaran las longitudes de los lados. Multiplican los números fraccionarios de las longitudes de los lados para hallar el área de rectángulos, y representar los productos de las fracciones como áreas rectangulares.
5.NF.05	Interpretan la multiplicación como el poner a escala (cambiar el tamaño de) $a$ :
5.NF.05a	Comparan el tamaño de un producto con el tamaño de un factor en base al tamaño del otro factor, sin efectuar la multiplicación indicada.
5.NF.05b	Explican por qué al multiplicar un número dado por una fracción mayor que 1 se obtiene un producto mayor que el número dado (reconocen la multiplicación de números enteros mayores que 1 como un caso común); explican por qué multiplicando un número dado por una fracción menor que 1 resulta en un producto menor que el número dado; y relacionan el principio de las fracciones equivalentes $a/b = (n \times a) / (n \times b)$ con el fin de multiplicar $a/b$ por 1.
5.NF.06	Resuelven problemas del mundo real que tienen multiplicación de fracciones y números mixtos, por ejemplo, al usar modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema.

5.NF.07	Aplican y extienden conocimientos previos de división para dividir fracciones unitarias entre números enteros y números enteros entre fracciones unitarias.
5.NF.07a	Interpretan la división de una fracción unitaria por un número entero distinto al cero, y calculan sus cocientes. Por ejemplo, crean el contexto de un cuento para $(1/3) \div 4$ , y utilizan un modelo visual de fracciones para expresar el cociente. Utilizan la relación entre la multiplicación y la división para explicar que $(1/3) \div 4 = 1/12$ porque $(1/12) \times 4 = 1/3$ .
5.NF.07b	Interpretan la división de un número entero por una fracción unitaria y calculan sus cocientes. Por ejemplo, crean en el contexto de un cuento $4 \div (1/5)$ , y utilizan un modelo visual de fracciones para expresar el cociente. Utilizan la relación entre la multiplicación y la división para explicar que $4 \div (1/5) = 20$ porque $20 \times (1/5) = 4$ .
5.NF.07c	Resuelven problemas del mundo real que involucran división de fracciones unitarias entre números enteros distintos al cero y la división de números enteros por fracciones unitarias, por ejemplo, utilizan modelos visuales de fracciones y ecuaciones para representar el problema. Por ejemplo, ¿cuánto chocolate tendrá cada persona si 3 personas comparten $1/2$ libra de chocolate en partes iguales? ¿Cuántas porciones de $1/3$ de taza hay en 2 tazas de pasas de uva?

## Medición y Datos

5.MD.01	Convierten unidades de medición estándar de diferentes tamaños dentro de un sistema de medición dado (por ejemplo, convierten 5 cm en 0.05 m), y utilizan estas conversiones en la solución de problemas del mundo real de varios pasos.
5.MD.02	Hacen un diagrama de puntos para mostrar un conjunto de medidas en unidades fraccionarias ( $1/2$ , $1/4$ , $1/8$ ). Efectúan operaciones con fracciones apropiadas a este grado, para resolver problemas relacionados con la información presentada en los diagramas de puntos. Por ejemplo, dadas diferentes medidas de líquido probetas, hallan la cantidad de líquido que cada vaso contendría si la cantidad total en todas las probetas fuera redistribuida igualmente.
5.MD.03	Reconocen el volumen como un atributo de las figuras sólidas y entienden los conceptos de la medición del volumen.
5.MD.03a	Un cubo con lados de 1 unidad, llamado “unidad cúbica”, tiene “una unidad cúbica” de volumen, y ésta se puede utilizar para medir el volumen.
5.MD.03b	Una figura sólida que se puede rellenar sin espacios o superposiciones usando n unidades cúbicas, se dice que tiene un volumen de n unidades cúbicas.
5.MD.04	Miden volúmenes contando unidades cúbicas, utilizando centímetros cúbicos, pulgadas cúbicas, pies cúbicos y unidades improvisadas.
5.MD.05	Relacionan el volumen con las operaciones de multiplicación y suma para resolver problemas matemáticos y del mundo real involucrando volumen.
5.MD.05a	Hallan el volumen de un prisma rectangular recto con la longitud de lados que se miden en números enteros, llenándolo con unidades cúbicas, y demostrando que el volumen es el mismo que se hallaría multiplicando la altura por el área de la base. Representan tres veces el producto de un número entero como volumen, por ejemplo, para representar la propiedad asociativa de la multiplicación.
5.MD.05b	Aplican las fórmulas $V = l \times a \times h$ y $V = b \times h$ para los prismas rectangulares para hallar los volúmenes de prismas rectangulares rectos cuyos lados se miden en números enteros, en el contexto de resolver problemas matemáticos y del mundo real.
5.MD.05c	Reconocen el volumen como una suma. Hallan el volumen de figuras sólidas compuestas de dos prismas rectangulares rectos que no se superpongan, sumando los volúmenes de las partes que no se superponen, y aplican esta técnica para resolver problemas del mundo real.



## Geometría

5.G.01	Utilizan un par de rectas numéricas perpendiculares, llamadas ejes, para definir un sistema de coordenadas, situando la intersección de las rectas (el origen) para que coincida con el 0 de cada recta y con un punto dado en el plano que se pueda ubicar usando un par de números ordenados, llamados coordenadas. Entienden que el primer número indica la distancia que se recorre desde el origen en dirección sobre un eje, y el segundo número indica la distancia que se recorre sobre el segundo eje, siguiendo la convención de que los nombres de los dos ejes y los de las coordenadas correspondan (por ejemplo, el eje x con la coordenada x, el eje y con la coordenada y).
5.G.02	Representan problemas matemáticos y del mundo real graficando puntos en el primer cuadrante del plano de coordenadas e interpretan los valores de los puntos de las coordenadas en el contexto de la situación.
5.G.03	Entienden que los atributos que pertenecen a una categoría de figuras bidimensionales también pertenecen a todas las subcategorías de dicha categoría. Por ejemplo, todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los cuadrados son rectángulos; por lo tanto, todos los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos.
5.G.04	Clasifican las figuras bidimensionales dentro de una jerarquía, según sus propiedades..

# Ciencia

## Prácticas Científicas y de Ingeniería

5.SEP.1	Hacen preguntas acerca de los que pasaría si se cambia una variable, identifican preguntas científicas (comprobable) y no científica (no comprobable); hacen preguntas que pueden ser investigadas y predicen resultados razonables basado en patrones tales como relaciones causa y efecto; usan conocimiento previo para describir problemas que se pueden resolver; definen un problema simple de diseño simple que se pueden resolver a través del desarrollo de un objeto, herramienta, proceso o sistema e incluyen varios criterios para el éxito y limitación de materiales, tiempo y costo.	<b>Haciendo Preguntas y Definiendo Problemas</b>
5.SEP.2	Identifican limitaciones de modelos, desarrollan y/o revisan en colaboración, un modelo basado en evidencia que muestra la relación entre las variables para eventos que ocurren frecuente y regularmente; desarrollan un modelo usando una analogía, ejemplo o representación abstracta para describir un principio científico o diseño de solución; desarrollan y/o usan modelos para describir y/o predecir un fenómeno; desarrollan un diagrama o un prototipo físico simple para transmitir un objeto, herramienta o proceso propuesto; usan un modelo para evaluar las relaciones causa y efecto o las interacciones con respecto a el funcionamiento de un sistema natural o diseñado.	<b>Desarrollando y Usando Modelos</b>
5.SEP.3	Planifica y conduce una investigación en colaboración para producir data que sirva de base para evidencia, usando evaluaciones justas en donde las variables son controladas y los números de intentos considerados; evalúan métodos y/o herramientas apropiadas para recolectar data; hacen observaciones y/o mediciones para producir data que sirva de base para la evidencia para una explicación de un fenómeno o evaluar un diseño de solución; hacer predicciones acerca de lo que pasaría si cambia la variable; probar dos modelos diferentes del mismo objeto, herramienta o proceso propuesto para determinar que reúne mejor el criterio para el éxito.	<b>Planeando y Llevando a Cabo Investigaciones</b>
5.SEP.7	Comparan y mejoran los argumentos basados en una evaluación de la evidencia presentada; distingue entre hechos, opinión razonada basada en los resultados de la investigación, especulación en una explicación; proveer y recibir respetuosamente críticas de los pares acerca de un procedimiento propuesto, explicación o modelado citando evidencia relevante y planteando preguntas específicas; construir y/o apoyar un argumento con evidencia, data y/o un modelo; usan data para evaluar reclamos acerca de causa y efecto; hacen un reclamo acerca del mérito de una solución a un problema citando evidencia relevante acerca de cómo se reúne el criterio y las limitaciones del problema.	<b>Participar en Discusiones acerca de la Evidencia</b>

## Contenido de Ciencia

5.LS1-1	Soportar un argumento de que plantas toman los materiales que necesitan para crecer principalmente del aire y el agua.	<b>Biología</b>
5.ESS2-1	Desarrollar un modelo usando un ejemplo para describir las formas en las que interactúan la geosfera, biósfera, hidrósfera y/o atmósfera.	<b>Ciencia de la Tierra y del Espacio</b>
5.PS1-2	Medir y graficar cantidades para proveer evidencia que el peso total de la masa se conserva sin importar el tipo de cambio que ocurre cuando se calienta, enfría o mezclan sustancias.	<b>Ciencia Física</b>
5.ETS1-3	Planificar y llevar a cabo pruebas justas en las cuales las variables son controladas y se consideran los puntos de fallas para identificar aspectos de un modelo o prototipo que puede ser mejorado.	<b>Ingeniería (STEAM)</b>

# Literatura Digital

Los estudiantes de CUSD están aprendiendo a pensar críticamente acerca de la red y a construir sus destrezas de literatura digital a través del uso de tecnología. En quinto grado, los estudiantes van a responder estas preguntas esenciales:

1. ¿Cómo dejo una huella digital positiva y respetuosa?
2. ¿Son creíbles todas las fuentes que tengo y he citado toda mi información?
3. ¿Cómo puedo compartir mi trabajo con una audiencia más amplia?
4. ¿Cómo participo responsablemente en los medios sociales?

## Educación Física

Meta 1	<b>Destrezas de Manipulación</b> Tirar por encima 1.6 Golpe 1.12 / 2.4 Driblear 1.15	<b>Conceptos de Movimiento General</b>
Meta 2	<b>Transferencia de Destreza de Movimiento a Otras Actividades Físicas</b> 2.1	<b>Conceptos de Movimiento</b>
Meta 3	<b>Conocimiento y Autoevaluación 3.1</b> <b>Composición Corporal</b>	<b>Conceptos de Aptitud</b>
Meta 4	<b>Identificar y Aplicar 4.7</b> <b>Capacidad Aeróbica 4.10</b> <b>Fortaleza/Resistencia Muscular</b> <b>Flexibilidad</b>	<b>Conceptos de Aptitud</b>
Meta 5	<b>Responsabilidad Social</b> <b>Interacción Social 5.5</b> <b>Dinámica de Grupo 5.7</b>	<b>Conceptos de Interacción Social</b>



Collaborative

### **Definición Colaborativa:**

Los estudiantes que colaboran de manera sistemática e interdependiente trabajan hacia un objetivo común mientras se comunican y son flexibles durante el intercambio de ideas.

### **Habilidades y Comportamientos/Disposiciones:**

- Escuchar: Escuchar, parafrasear y resumir activamente las ideas de los demás para comprender profundamente perspectivas alternativas o competitivas.
- Contribuir: Ofrecer puntos de vistas nuevos, radicales y a veces impopulares.
- Aceptar y proporcionar comentarios orientados al crecimiento: Hacer comentarios específicos que guían a las personas hacia el dominio de los esfuerzos individuales en lugar de al desempeño o cumplimiento.
- Comprometerse a trabajar a través del conflicto: Participar productivamente y moverse a través del conflicto.
- Crear Consenso: Encontrar maneras de comprometerse para proporcionar soluciones.

### **Progresión del Objetivo de Aprendizaje:**

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo recibir comentarios con una mente abierta.
2. Puedo escuchar y hacer preguntas a otros para obtener sus ideas.
3. Puedo compartir de manera positiva con mi pareja o equipo.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo dar y recibir comentarios respetuosos, específicos y útiles.
2. Puedo escuchar respetuosamente, considerar y construir sobre diferentes puntos de vista.
3. Puedo adaptarme a diversas situaciones de trabajo.
4. Puedo contribuir productivamente al grupo.
5. Puedo presentar información sobre un tema de elección de varias maneras.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo internalizar los comentarios recibidos para contribuir a una conversación colaborativa.
2. Puedo trabajar interdependientemente con mi equipo de manera respetuosa para alcanzar un objetivo común.
3. Puedo respetuosamente estar de acuerdo/en desacuerdo con ideas en lugar de con personas.
4. Puedo aplicar comentarios productivos de otros.
5. Puedo escuchar activamente para asegurarme de que todos los miembros del equipo sean escuchados por igual.



Empathetic

### **Definición Empática:**

Los estudiantes que son empáticos son socialmente conscientes y capaces de responder adecuadamente a las necesidades de múltiples perspectivas.

### **Habilidades y Comportamientos:**

- Sensibilidad a las emociones de los demás: Desarrollar un "radar emocional" para captar lo que sienten las personas observando el lenguaje corporal y las expresiones faciales para captar cualquier significado que muestren de manera transparente.
- Autoconciencia: Comprender cómo las emociones o sentimientos pueden afectar los pensamientos y acciones.
- Mentalidad Abierta: Permitir ser influenciado por los pensamientos y sentimientos de los demás.
- Imaginación/Curiosidad: Pensar en cómo sería estar en el lugar del otro y tomarse el tiempo para sentir curiosidad por saber qué piensa la gente para comprender su punto de vista.

### **Progresión del Objetivo de Aprendizaje:**

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo reconocer lo que otra persona puede estar pensando y sintiendo.
2. Puedo describir cómo mis acciones impactan a los demás.
3. Puedo tratar a los demás con respeto y amabilidad.
4. Puedo escuchar con mis ojos, oídos y corazón.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo ofrecer ayuda cuando alguien lo necesita.
2. Puedo responder adecuadamente a los sentimientos de los demás.
3. Puedo escuchar activamente para entender otro punto de vista.
4. Puedo reconocer que todos tienen diferentes experiencias que contribuyen a quienes son y su visión del mundo.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo ofrecer ayuda cuando alguien lo necesita.
2. Puedo anticipar cómo responderán los demás a mis acciones.
3. Puedo escuchar activamente para entender otro punto de vista.
4. Puedo aplicar mi comprensión de múltiples perspectivas y diferencias individuales en varios contextos.
5. Puedo defender a los demás cuando veo maltrato dentro y fuera del aula.



Self-Directed

### **Definición Auto-dirigida:**

Los estudiantes que son aprendices auto-dirigidos evalúan continuamente su estado actual y planifican y ejecutan pasos para seguir creciendo.

### **Habilidades y Comportamientos:**

- Concentrarse en los objetivos: Establecer objetivos de crecimiento individual y crear pasos para alcanzarlos.
- Concentrarse en las fortalezas: Aprender y capitalizar las fortalezas individuales.
- Saber que hacer cuando no se sabe: Encarar la incertidumbre con preguntas y con el compromiso de buscar información y determinar los próximos pasos.
- Perseverancia: Continuar superando desafíos.

### **Progresión del Objetivo de Aprendizaje:**

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo hacer un plan para terminar lo que empiezo.
2. Puedo explorar diferentes estrategias de aprendizaje.
3. Puedo seleccionar recursos para apoyar mi objetivo de aprendizaje.
4. Puedo hacer preguntas para ayudarme a entender.
5. Puedo intentarlo nuevamente cuando aprender es difícil.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo establecer metas para mis necesidades de aprendizaje.
2. Puedo elegir una estrategia para apoyar mis objetivos de aprendizaje.
3. Puedo buscar ayuda de manera adecuada de fuentes confiables para completar tareas.
4. Puedo hacer preguntas profundas para ayudarme a entender.
5. Puedo perseverar cuando el aprendizaje se vuelve difícil.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo establecer metas para mi propio aprendizaje con pasos que me ayudan a administrar proyectos y cumplir tareas.
2. Puedo identificar y usar estrategias de aprendizaje que funcionen mejor para mí.
3. Tomo la iniciativa de utilizar los recursos disponibles cuando no entiendo algo.
4. Puedo participar en una investigación para ampliar mi aprendizaje.
5. Puedo perseverar en tareas y situaciones difíciles y ajustar mis objetivos según sea necesario.



A Critical Thinker

### **Definición de Pensador Crítico:**

Los estudiantes que son pensadores críticos cuestionan su nivel actual de comprensión y trabajan para profundizar o desafiar esa comprensión.

### **Habilidades y Comportamientos:**

- Investigación: Hacer preguntas y formular un proceso para resolver problemas.
- Análisis e Interpretación: Identificar y definir un problema específico.
- Abastecimiento: Discernir la fiabilidad de la información y distinguir los hechos de las opiniones.
- Conexión: Ver patrones y crear conexiones.
- Sacar Conclusiones: Utilizar información implícita o inferida para emitir un juicio, resumir información para evaluar los próximos pasos.

### **Progresión del Objetivo de Aprendizaje:**

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo hacer una pregunta.
2. Puedo descubrir y comprender diferentes fuentes de información y cómo aplicarlas.
3. Puedo usar información de otras fuentes para formar mis propias ideas.
4. Puedo decir por qué una idea es buena.
5. Puedo hacer conexiones relacionadas.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo hacer preguntas que amplíen mi comprensión.
2. Puedo evaluar la credibilidad y relevancia de una fuente.
3. Puedo incorporar fuentes desde múltiples perspectivas.
4. Puedo analizar detalles dentro del contenido que estoy estudiando para extraer información importante para apoyar mi aprendizaje/comprensión.
5. Puedo hacer conexiones entre conceptos académicos y del mundo real.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo hacer preguntas para profundizar el conocimiento, encontrar la solución óptima y mejorar.
2. Puedo evaluar la evidencia y la credibilidad de las fuentes.
3. Puedo considerar múltiples fuentes de información para obtener una perspectiva e identificar mi propio sesgo y el de los demás.
4. Puedo analizar y generar múltiples soluciones al mismo problema.
5. Puedo conectar ideas, temas y aplicaciones a conceptos relacionados y no relacionados.





Innovative

### **Definición Innovadora:**

Los estudiantes innovadores superan el pensamiento convencional y se arriesgan a desarrollar algo único y nuevo para satisfacer creativamente las necesidades de los demás.

### **Habilidades y Comportamientos:**

- Mostrar Curiosidad: Observar y hacer preguntas.
- Sintetizar: Combinar ideas desde perspectivas competitivas o no relacionadas para crear algo nuevo.
- Creatividad: Percibir el mundo de nuevas maneras, encontrar patrones ocultos y establecer conexiones entre fenómenos no relacionados.
- Contribuir: Ofrecer ideas, aprender del fracaso y aprender de los demás.

### **Progresión del Objetivo de Aprendizaje:**

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

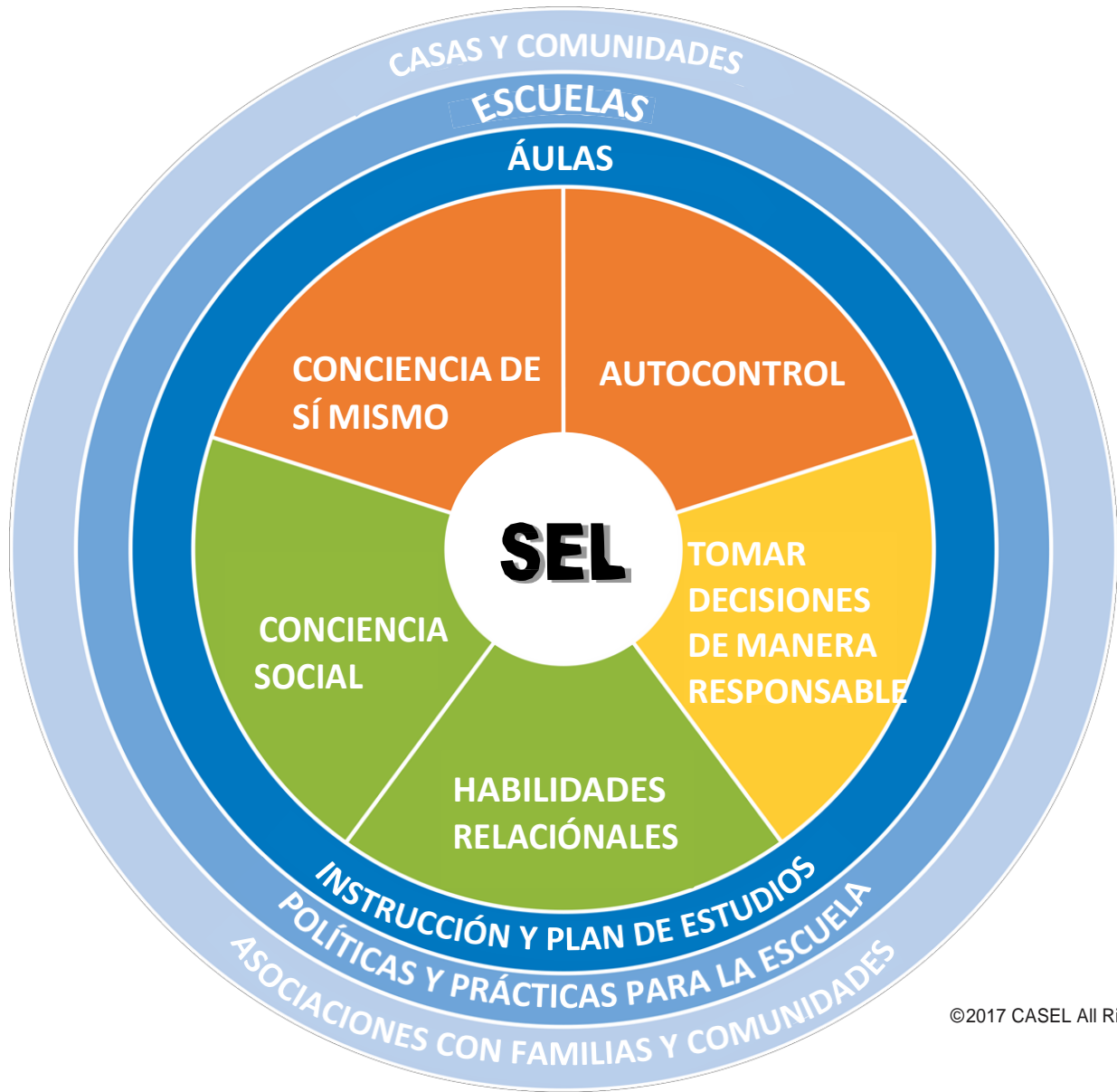
1. Puedo cometer errores y aprender de ellos.
2. Puedo usar mi imaginación para pensar en nuevas ideas.
3. Puedo hacer un torbellino de ideas.
4. Puedo buscar soluciones creativas cuando me enfrento a una dificultad.
5. Puedo aportar ideas para mejorar mi comunidad.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo tomar riesgos creativos sabiendo que podré aprender de mis fracasos.
2. Puedo revisar y refinar mis ideas.
3. Puedo hacer un torbellino de ideas más allá de las ideas comunes.
4. Puedo ver los problemas como oportunidades de diseño.
5. Puedo ofrecer soluciones a problemas de la comunidad y del mundo real.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo demostrar un proceso rápido de creación de prototipos, aprendiendo de cada fase.
2. Puedo conectar nueva información mientras trabajo para refinar mis ideas.
3. Puedo construir y elaborar las ideas de otros a través de un proceso de torbellino de ideas.
4. Puedo crear a través del proceso de diseño e ingeniería.
5. Puedo encontrar soluciones creativas dentro de los criterios y limitaciones del mundo real.



©2017 CASEL All Rights Reserved

## BENEFICIOS DE SEL



↑ mejor desempeño académico



↑ mejor actitudes y comportamientos



↓ menos comportamientos negativos



↓ reducción de estrés emocional

# COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL (SEL)

## AUTOCONTROL

El autocontrol es la capacidad de regular sus emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva en diferentes situaciones. Esto incluye manejar el estrés, el control de los impulsos, motivarse a sí mismo y trabajar hacia las metas personales y académicas.

- ⇒ Control de los impulsos
- ⇒ Manejo del estrés
- ⇒ Disciplina personal
- ⇒ Motivación personal
- ⇒ Establecimiento de metas
- ⇒ Habilidades Organizativas

## CONCIENCIA DE SÍ MISMO

La capacidad de reconocer con precisión sus emociones y pensamientos y saber cómo influyen en el comportamiento de uno. Esto incluye evaluar con precisión sus propias ventajas y limitaciones. Una persona que es consciente de sí mismo tiene un sentido bien fundamentado de optimismo y confianza.

- ⇒ Identificar las emociones
- ⇒ Autopercepción correcto
- ⇒ Reconocer fortalezas
- ⇒ Confianza en sí mismo
- ⇒ Eficiencia personal

## TOMAR DECISIONES DE MANERA RESPONSABLE

Una persona que toma decisiones responsables tiene la capacidad de tomar decisiones constructivas y respetuosas en su comportamiento personal y la interacción social.

- ⇒ Identificar problemas
- ⇒ Analizar situaciones
- ⇒ Resolver problemas
- ⇒ Evaluar
- ⇒ Reflexionar
- ⇒ Responsabilidad Ética

## HABILIDADES RELACIONALES

Tener buenas habilidades relacionales simplemente significa tener la capacidad para establecer y mantener relaciones gratificantes con amigos, familiares y otras personas de diferentes ámbitos.

- ⇒ Comunicación
- ⇒ Compromiso social
- ⇒ Construyendo relaciones
- ⇒ Trabajo en equipo

## CONCIENCIA SOCIAL

La conciencia social es la capacidad de entender y respetar el punto de vista de los demás y de aplicar este conocimiento a interacciones sociales con personas de diferentes ámbitos.

- ⇒ La toma de perspectiva subjetiva del otro
- ⇒ Empatía
- ⇒ Apreciar la diversidad
- ⇒ Respeto hacia los demás

