

Guía Curricular

Sexto grado



UNION SCHOOL DISTRICT



Self-Directed
Auto-Dirijido



Innovative
Innovador



Critical Thinker
Pensador Crítico



Collaborative
Colaborativo



Empathetic
Empático

Introducción

La instrucción en el Distrito Escolar de la Unión de Campbell la abordamos a través de la enseñanza y el aprendizaje basados en estándares. Para poder abordar de la mejor manera las necesidades de cada criatura, los maestros participan colaborativamente en los ciclos de investigación focalizados en el aprendizaje de los estudiantes, usando evaluaciones formativas comunes basadas en estándares esenciales, ellos consideran las cuatro preguntas de las Comunidad de Aprendizaje Profesional:

- ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes?
- ¿Cómo sabemos que nuestros estudiantes lo han aprendido?
- ¿Qué hacemos cuando los estudiantes no lo aprenden?
- ¿Qué hacemos cuando los estudiantes lo aprenden/ya lo saben?

Estándares Esenciales

Respondemos la pregunta #1 identificando los estándares que los estudiantes necesitan dominar. Sin embargo, los estándares no son igualmente significantes. Algunos estándares tienen un mayor impacto más allá del grado actual y son relevantes en varios cursos y disciplinas. Otras parecen profundizar el entendimiento y las habilidades solamente dentro de ciertos cursos y disciplinas. Los equipos de maestros, administradores y entrenadores instruccionales de CUSD han identificado los estándares más esenciales para cada grado y curso usando el siguiente criterio:

- **Resistencia:** estándares que le proveen a los estudiantes los conocimientos y las habilidades más allá de un día de examen
- **Ventaja:** estándares que proveen conocimientos y habilidades que van a hacer valiosos en varias disciplinas o áreas del contenido
- **Preparación:** estándares que proveen conocimientos y habilidades para el éxito en el siguiente grado o nivel de instrucción

Los estudiantes de CUSD están expuestos al rango diverso y completo de estándares asociados con un grado o curso; sin embargo, los estándares esenciales aclaran las áreas de foco crucial, y guían a los maestros en la toma de decisiones sobre la asignación de tiempos de instrucción y recursos. Los estándares esenciales ayudan a aclarar *qué* aprenden nuestros estudiantes, y nuestros [Elementos de Primera Instrucción de Calidad](#) guían a los maestros en pensar *cómo* asegurarse que los estudiantes aprendan:



Objetivos de Aprendizaje



Evaluaciones



Diferenciación



Enseñanza Receptiva para Todos

Evaluación e Informe

Al igual que los estándares esenciales guían áreas de foco instructiva, la evaluación del aprendizaje del estudiante guía a los maestros a una toma de decisiones instructiva dinámica. La data del éxito estudiantil y de las necesidades son deducidas a través de una variedad de evaluaciones incluyendo observaciones formativas, sumativas, informales/constantes en “la clase”, y tareas de desempeño. Estas ayudan a responder la pregunta #2 del PLC. Con data de evaluación clara, los maestros entonces consideran los próximos pasos para cada estudiante, relativo al entendimiento profundo y riguroso de los estándares (preguntas 3 y 4 de PLC). Los maestros anticipan y planean para resultados positivos en todos los estudiantes.

La Rúbrica de Dominio de CUSD ha sido creada para asistir a los maestros en la identificación de los próximos pasos en el aprendizaje del estudiante y para guiar el informe de los resultados del aprendizaje para los padres. Los estándares esenciales van a estar enumerados en el boletín de calificaciones del estudiante y evaluados usando la siguiente rúbrica de dominio:

Rúbrica de Dominio de CUSD			
4 Más Allá del Dominio	3 Dominio	2 En Desarrollo	1 Principiante
Los estudiantes demuestran no solo el dominio del estándar, sino que también pueden hacer inferencias profundas y aplicaciones que van más allá de los requerimientos. El estudiante no tiene ningún vacío en el entendimiento y comete errores mínimos en la aplicación.	El estudiante es capaz de aplicar el conocimiento o las habilidades evaluadas y puede crear trabajo original. Puede ser que el estudiante tenga algunos vacíos en el entendimiento o errores en la aplicación, que no son críticos.	El estudiante es capaz de recordar o de reproducir habilidades del estándar. El estudiante demuestra algunos vacíos en el entendimiento, errores significantes en la aplicación, o la necesidad de la asistencia del maestro para completar una tarea.	El estudiante puede o no recordar o reproducir el conocimiento básico o las habilidades y no puede aplicarlas con precisión ni de manera independiente. El estudiante tiene vacíos significantes en el entendimiento, errores mayores en la aplicación, y puede que requiera de la guía continua del maestro para poder completar una tarea.

(Por favor hacer anotación que este documento es un trabajo en progreso. Aprenderemos haciendo y evaluando continuamente su efectividad basado en el aporte de todos los involucrados.)

Guía curricular para sexto grado

Esta guía está planeada con el propósito de proveer claridad sobre el contenido del curso, incluidas las áreas de enfoque en cada área de contenido principal. Mientras que el amplio conjunto de conocimientos y habilidades se enumeran, **las normas esenciales se destacan en azul.**

Lengua y Literatura en Inglés

Lectura - Literatura

6. RL.01	Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
6.RL.02	Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de detalles particulares proveen un resumen del texto distinto de opiniones o juicios personales.
6.RL.03	Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Como también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando hacia una resolución.
6.RL.04	Definen el significado de palabras y frases como son usadas en un texto, incluyendo el sentido figurado y el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras sobre el significado y el tono.
6.RL.05	Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, escenario o trama.
6.RL.06	Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u hablante de un texto.
6.RL.07	Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación, video o la versión en vivo del texto; el contrastar lo que “ven” y “escuchan” cuando leen el texto, con lo que perciben cuando escuchan u observan.
6.RL.09	Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que estos abordan temas y asuntos similares.
6. RL.10	Al final del año escolar, leen y comprenden literatura incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.

Lectura - Texto Informativo

6.RI.01	Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
6.RI.02	Determinan el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de detalles particulares proveen un resumen del texto distinto a opiniones o juicios personales.
6.RI.03	Analizan en detalle cómo se presenta, ilustra y elabora un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto (ej. a través de ejemplos o anécdotas).
6.RI.04	Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico.
6.RI.05	Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y contribuye al desarrollo de las ideas
6.RI.06	Determinan el punto de vista o el propósito del autor en un texto, y explican cómo se manifiesta en el texto.
6.RI.07	Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como en palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto.
6.RI.08	Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.
6.RI.09	Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechos por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona).
6.RI.10	Al final del año escolar, leen y comprenden eficientemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.

Escritura y Redacción

6.W.01	Escriben argumentos para sustentar con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas.
6.W.01a	Introducen afirmaciones y organizan las razones y evidencias con claridad.
6.W.01b	Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes creíbles y demuestran entender el tema o el texto.
6.W.01c	Usan palabras, frases y cláusulas para aclarar la relación entre las afirmaciones y las razones dadas.
6.W.01d	Establecen y mantienen un estilo formal.
6.W.01e	Proveen una conclusión final o sección derivada del argumento presentado.

6.W.02	Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
6.W.02a	Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/ contraste y causa/efecto; incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), gráficos (ej. cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.
6.W.02b	Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.
6.W.02c	Usan transiciones apropiadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos
6.W.02d	Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre tema.
6.W.02e	Establecen y mantienen un estilo formal.
6.W.02f	Proveen una conclusión final o sección, que deriva de la información o la explicación presentada.
6.W.03	Escriben narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
6.W.03a	Involucran y orientan al lector estableciendo un contexto y presentando un narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
6.W.03b	Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o personajes.
6.W.03c	Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un ambiente o escenario a otro.
6.W.03d	Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para comunicar experiencias y acontecimientos.
6.W.03e	Proveen una conclusión, derivada de las experiencias o de los acontecimientos narrados.
6.W.04	Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la tarea, el propósito y la audiencia.
6.W.05	Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, intentando un nuevo enfoque o volviendo a escribir.
6.W.06	Con la orientación y el apoyo de adultos, uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar escritos, así como para interactuar y colaborar con otros; demuestran la suficiente habilidad en uso del teclado para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión
6.W.07	Llevar a cabo proyectos breves de investigación que utilizan varias fuentes para construir conocimiento a través de la investigación de los diferentes aspectos de un tema.
6.W.08	Recuerdan información relevante de las experiencias o recopilar información relevante de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear la información en notas y trabajos terminados, y proporcionar una lista de fuentes.
6.W.09	Extraen conclusiones a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
6.W.09a	Aplican los estándares de lectura para literatura de sexto grado (por ejemplo: comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros [cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía] respecto a la forma en que estos abordan temas y asuntos similares).
6.W.09b	Aplican los estándares de lectura de sexto grado para textos de no ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen).
6.W.10	Escriben rutinariamente durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos más cortos (una sola sesión o uno o dos días) por un rango de tareas, propósitos y audiencias específicas a la materia.

Audición y expresión oral

6.SL.01	Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno a uno, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al sexto grado, construyendo sobre las ideas de otros y expresando las suyas propias.
6.SL.01a	Llegan preparados para conversaciones, habiendo leído o estudiado el material necesario; para uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para investigar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.
6.SL.01b	Siguen las reglas para discusiones colegiales; establecen metas específicas y fechas límite, definen los roles según sea necesario.
6.SL.01c	Plantean y responden a preguntas específicas con elaboración y detalle, haciendo comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto en discusión.
6.SL.01d	Repasan las ideas clave expresadas y demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.
6.SL.02	Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo esto contribuye al tema, texto o asunto en estudio.
6.SL.03	Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas del orador y distinguen las que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.
6.SL.04	Entregar una presentación enfocada y organizada (por ejemplo, argumento, narrativa, informativa, respuesta a la literatura, resumen) usando el contacto visual apropiado y el lenguaje corporal, volumen adecuado y presentación clara; utilizando componentes multimedia para apoyar la presentación.
6.SL.05	Incluya componentes multimedia (por ejemplo, gráficos, imágenes, música y sonido) y pantallas visuales en las presentaciones para aclarar la información.
6.SL.06	Adaptan el lenguaje oral a varios contextos y tareas, demostrando dominio del inglés formal según se les indique o sea apropiado.

Lenguaje	
6.L.01	Demuestran dominio de las convenciones de la gramática y uso del inglés cuando lo escriben o hablan.
6.L.01a	Se aseguran que los pronombres sean utilizados apropiadamente (subjettivos, objetivos, posesivos).
6.L.01b	Utilizan pronombres intensivos (yo mismo, nosotros mismos).
6.L.01c	Reconocen y corrigen cambios inadecuados en número y persona de los pronombres.
6.L.01d	Reconocen y corrigen pronombres indefinidos (ej. unos con antecedentes no claros o ambiguos).
6.L.01e	Reconocen las variaciones en el uso del inglés escrito y hablado, tanto en la suya propia como en la de los demás e identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del lenguaje.
6.L.02	Demuestran dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir en inglés.
6.L.02a	Utilizan la puntuación (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos no restrictivos/entre paréntesis.
6.L.02b	Escriben con correcta ortografía.
6.L.03	U. san el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
6.L.03a	Varían el patrón de las oraciones por significado, interés del lector/público y estilo.
6.L.03b	Mantienen consistencia en estilo y tono.
6.L.04	Definen o aclaran el significado de palabras y frases de 6to grado cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, seleccionando con flexibilidad de una serie de estrategias.
6.L.04a	Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la posición o función de una palabra dentro de la oración) como clave para el significado de una palabra o frase.
6.L.04b	Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del grado, como claves para el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).
6.L.04c	Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oratoria.
6.L.04d	Verifican el significado previamente determinado de una palabra o frase (por ejemplo: controlando el significado inferido en contexto o en un diccionario).
6.L.05	Demuestran comprensión del lenguaje figurativo, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras
6.L.05a	Interpretan figuras oratorias (ej. personificación) en contexto.
6.L.05b	Usan la relación entre palabras particulares (ej. causa/efecto, parte/entero, ítem/categoría) para entender mejor cada una de las palabras.
6.L.05c	Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones similares (definiciones) (ej. mezquino, escaso, económico, que no derrocha, ahorrador).
6.L.06	Adquieren y usan con precisión palabras y frases apropiados al grado de generalización académica y específicas a la materia; reúne conocimiento de vocabulario cuando considera una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

Desarrollo del Idioma Inglés

El rango completo de los estándares de desarrollo del idioma inglés de California incluye un conjunto integral de resultados de aprendizaje para interactuar de manera significativa en inglés y aprender cómo funciona el inglés. A continuación, se enumeran solo los estándares ELD identificados como esenciales para interactuar de manera significativa en inglés. Todos los estándares que se centran en cómo funciona el inglés son esenciales y necesarios para que los estudiantes desarrollen fluidez en inglés. Los éxitos en el dominio de estos estándares se informan solo para los Estudiantes de inglés.

	Emergente	Ampliación	Transición	
ELD.PI.6.1	Participar en intercambios conversacionales y expresar ideas en temas familiares haciendo y respondiendo preguntas si - no y wh- y respondiendo usando palabras y frases cortas.	Contribuir a discusiones de la clase, grupos y con un compañero, siguiendo las reglas para tomar turnos, haciendo preguntas relevantes, afirmando otros y agregando información relevante y parafraseando ideas claves.	Contribuir a discusiones de la clase, grupos y con un compañero, siguiendo las reglas de toma de turnos, y haciendo preguntas relevantes, afirmando a otros, agregando información y evidencia relevante, parafraseando ideas claves y construyendo sobre respuestas, y dando aportes útiles.	Intercambiando Información e Ideas
ELD.PI.6.6	<p>a. Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de textos (ej. Comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura cerrada de una variedad de textos en el nivel del grado y viendo multimedia con abundante ayuda.</p> <p>b. Expresar inferencias y conclusiones basado en la lectura cercana de textos en el nivel del grado y viendo multimedia usando algunos verbos de uso frecuentes (ej. <i>muestra que, basado en</i>).</p> <p>c. Usar el conocimiento de morfología (ej. afijos, raíces, y palabras bases), contexto, materiales de referencia y claves visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y de varios significados en temas conocidos.</p>	<p>a. Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de textos (ej. Comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura cerrada de una variedad de textos en el nivel del grado y viendo multimedia con ayuda moderada.</p> <p>b. Expresar inferencias y conclusiones basado en la lectura cercana de textos en el nivel del grado y viendo multimedia usando una variedad de verbos (ej. <i>sugiere que, lleva a</i>).</p> <p>c. Usar el conocimiento de morfología (ej. afijos, raíces, y palabras bases), contexto, materiales de referencia y claves visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y de varios significados en temas conocidos y nuevos.</p>	<p>a. Explicar ideas, fenómenos, procesos y relaciones de textos (ej. Comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en la lectura cerrada de una variedad de textos en el nivel del grado y viendo multimedia con poca ayuda.</p> <p>b. Expresar inferencias y conclusiones basado en la lectura cercana de textos en el nivel del grado y viendo multimedia usando una variedad de verbos académicos precisos (ej. <i>indica que, influencia</i>).</p> <p>c. Usar el conocimiento de morfología (ej. afijos, raíces, y palabras bases), contexto, materiales de referencia y claves visuales para determinar el significado, incluyendo significados figurativos y connotativos de palabras desconocidas y de varios significados en una variedad de temas nuevos.</p>	Lectura y Vista Cercana

	Explicar que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para apoyar ideas y argumentos con evidencia detallada (ej. identificando el vocabulario usado para presentar evidencia, o el parafraseo usado para señalar un cambio en el significado) con mucha ayuda.	Explicar que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje específico para presentar ideas o apoyar argumentos y proveer evidencia detallada (ej. mostrando la claridad del parafraseo usado para presentar un argumento) con soporte moderado.	Explicar que tan bien los escritores y oradores usan los recursos del lenguaje específico para presentar ideas o apoyar argumentos y proveer evidencia detallada (ej. identificando el lenguaje específico usado para presentar ideas y reclamos que están bien soportados y distinguiéndolos de aquellos que no lo son) con poco soporte.	Evaluando Opciones de Lenguaje
ELD.PI.6.8	Explican como el fraseo, diferentes palabras comunes con significados similares (ej. eligiendo usar la palabra <i>barato</i> frente a la frase un <i>buen ahorrador</i>) producen diferentes efectos en la audiencia.	Explicar cómo el fraseo, diferentes palabras con significados similares (ej. describiendo un personaje como <i>mezquino</i> frente a un <i>económico</i>) o lenguaje figurativo (ej. <i>El cuarto estaba como una cueva fría y húmeda, lleno de envoltorios de comida, latas de gaseosas y pilas de ropa sucia</i>) produce matices de significado y diferentes efectos en la audiencia.	Explicar cómo el fraseo, palabras con significados relacionados (ej. <i>mezquino, económico, frugal, ahorrador</i>) o lenguaje figurativo (ej. <i>El cuarto se veía deprimido y gris. EL cuarto era como una cueva fría y húmeda lleno de envoltorios de comida, latas de gaseosas y pilas de ropa sucia</i>) que produce matices de significado y diferentes efectos en la audiencia.	Analizando Elecciones del Lenguaje
ELD.PI.6.10	a. Escribir textos literarios e informativos (ej. un argumento para proteger las selvas) en colaboración (ej. con pares) e independientemente. b. Escribir resúmenes breves acerca de textos y experiencias usando oraciones completas y palabras claves (ej. de notas u organizadores gráficos).	a. Escribir textos literarios e informativos más largos (ej. un argumento para proteger las selvas) en colaboración (ej. con pares) e independientemente usando organización del texto apropiado. b. Escribir resúmenes sobre textos y experiencias más concisos usando oraciones completas y palabras claves (ej. de notas u organizadores gráficos).	a. Escribir textos literarios e informativos más largos y más detallados (ej. un argumento para proteger las selvas) en colaboración (ej. con pares) e independientemente usando organización de texto apropiado y un conocimiento, en crecimiento, del registro. b. Escribir resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias usando oraciones completas y concisas y palabras claves (ej. de notas u organizadores gráficos).	Escritura

ELD.PI.6.11	<p>a. Justificando opiniones proveyendo alguna evidencia textual (ej. citando el texto) o conocimiento de antecedentes relevantes con mucha ayuda.</p> <p>b. Expresar actitud y opiniones o declaraciones con humor con expresiones modales básicas (ej. <i>puede, debe</i>).</p>	<p>a. Justificar opiniones o persuadir a otros proveyendo evidencia textual relevante (ej. citando del texto o refiriéndose a lo que dice el texto) o conocimiento de antecedentes relevantes con ayuda moderada.</p> <p>b. Expresar actitud y opiniones o declaraciones con humor con una variedad de expresiones modales (ej. <i>tal vez/probablemente, puede/podría, debe</i>).</p>	<p>a. Justificar opiniones o persuadir a otros proveyendo evidencia textual detallada y relevante (ej. citando directamente del texto o refiriéndose a evidencia textual específica) o conocimiento de antecedentes relevantes con ayuda moderada.</p> <p>b. Expresar actitud y opiniones o declaraciones con humor con una variedad de expresiones modales tonales (ej. <i>probablemente/definitivamente, debería, podría</i>) y parafraseo (ej. <i>en mi opinión...</i>).</p>	<p>Justificando y Discutiendo</p>
-------------	---	--	---	--

ELD.PI.6.12	<p>a. Usar un número selecto de palabras académicas generales (ej. autor, cuadro) y palabras de específicas a la materia (escena, célula, fracción) para crear alguna precisión mientras habla y escribe.</p> <p>b. Usar el conocimiento morfológico para elegir apropiadamente afijos, de manera básica, afijos (ej. <i>A ella le gusta X</i>).</p>	<p>a. Usar un número mayor de palabras académicas generales (ej. autor, cuadro, global, afecta) y palabras de específicas a la materia (escena, trama, punto de vista, fracción membrana celular, democracia), sinónimos y antónimos para crear alguna precisión y matices de significado mientras habla y escribe.</p> <p>b. Usar el conocimiento morfológico para elegir apropiadamente afijos, de varias maneras, para manipular el lenguaje (ej. <i>A ella le gusta X. Eso es imposible</i>).</p>	<p>a. Usar un grupo expandido de palabras académicas generales (ej. afecta, evidencia, demostrar, renuientemente) y palabras de específicas a la materia (escena, trama, punto de vista, fracción membrana celular, democracia), sinónimos y antónimos para crear alguna precisión y matices de significado mientras habla y escribe.</p> <p>b. Usar el conocimiento morfológico para elegir apropiadamente afijos, de varias maneras, para manipular el lenguaje (ej. <i>cambiando observar a observación, reluctante a renuente, produce a producción, y sucesivamente</i>).</p>	<p>Seleccionando Recursos del Lenguaje</p>
-------------	--	---	--	---

Matemáticas

Razones y Relaciones Proporcionales

6.RP.01	Entienden el concepto de una proporción y utilizan el lenguaje de las proporciones para describir una relación de razón entre dos cantidades. Por ejemplo, “La proporción de alas a picos en una pajarera del zoológico era 2:1, porque por cada dos alas había un pico”. “Por cada voto que el candidato A recibió, el candidato C recibió casi tres votos”.
6.RP.02	Entienden el concepto de una unidad de medida a/b asociada con una proporción $a:b$ para $b \neq 0$, y utilizan el lenguaje de las medidas en el contexto de una relación de proporciones. Por ejemplo, “Esta receta tiene una razón de 3 tazas de harina por 4 tazas de azúcar, así que hay $3/4$ de taza de harina por cada taza de azúcar”. “Pagamos \$75 por 15 hamburguesas, lo cual es un valor de \$5 por hamburguesa.”
6.RP.03	Utilizan el razonamiento sobre las medidas y proporciones para resolver problemas matemáticos y del mundo real, por ejemplo, al razonar sobre tablas de proporciones equivalentes, diagramas de cintas, diagramas de rectas numéricas dobles, o ecuaciones.
6.RP.03a	Crean tablas de proporciones equivalentes relacionando cantidades con medidas de números enteros, hallan valores que faltan en las tablas, y marcan pares de valores en el plano de coordenadas. Utilizan tablas para comparar proporciones.
6.RP.03b	Resuelven problemas sobre unidades de medidas, incluyendo aquellos problemas relacionados al precio por unidad y la velocidad constante. Por ejemplo, si toma 7 horas para cortar 4 céspedes, entonces, según esa proporción, ¿cuántos céspedes se podrían cortar en 35 horas? ¿A qué proporción se cortarían los céspedes?
6.RP.03c	Hallan el porcentaje de una cantidad como una proporción por 100 (por ejemplo, 30% de una cantidad significa $30/100$ veces la cantidad); resuelven problemas en los que se debe hallar un entero dados una parte y el porcentaje.
6.RP.03d	Utilizan el razonamiento proporcional para convertir unidades de medida; manipulan y transforman unidades correctamente al multiplicar o dividir cantidades.

El Sistema Numérico

6.NS.01	Interpretan y calculan cocientes de fracciones, y resuelven problemas de palabras que contienen división de fracciones entre fracciones, por ejemplo, al utilizar modelos visuales de fracciones y ecuaciones para representar el problema. Por ejemplo, crean en el contexto de un cuento para $(2/3) \div (3/4)$ y utilizan un modelo visual de fracciones para mostrar el cociente; utilizan la relación entre la multiplicación y la división para explicar que $(2/3) \div (3/4) = 8/9$ porque $3/4$ de $8/9$ es $2/3$. (En general, $(a/b) \div (c/d) = ad/bc$.) ¿Cuánto chocolate obtendrá cada persona si 3 personas comparten $1/2$ lb de chocolate por igual? ¿Cuántas porciones de $3/4$ de taza hay en $2/3$ de taza de yogurt? ¿Qué tan ancha es una franja rectangular de terreno cuya longitud es $3/4$ de milla y cuya área es $1/2$ milla cuadrada?
6.NS.02	Dividen con fluidez números de múltiples dígitos utilizando el algoritmo estándar.
6.NS.03	Suman, restan, multiplican y dividen decimales de múltiples dígitos utilizando el algoritmo estándar para cada operación, con fluidez.
6.NS.04	Hallan el máximo factor común de dos números enteros menores o iguales a 100, y hallan el mínimo común múltiplo de dos números enteros menores que o iguales a 12. Utilizan la propiedad distributiva para expresar la suma de dos números enteros entre 1 y 100 que tienen un factor común como un múltiplo de la suma de dos números enteros que no tienen un factor común. Por ejemplo, al expresar $36 + 8$ como $4(9 + 2)$.
6.NS.05	Entienden que los números positivos y negativos se usan juntos para describir cantidades que tienen valores o sentidos opuestos (por ejemplo, la temperatura sobre/bajo cero, la elevación sobre/bajo el nivel del mar, créditos/débitos, carga eléctrica positiva/negativa); utilizan números positivos y negativos para representar cantidades en contextos del mundo real, explicando el significado del 0 en cada situación.
6.NS.06	Entienden un número racional como un punto en una recta numérica. Extienden el conocimiento adquirido en los grados anteriores sobre las rectas numéricas y los ejes de coordenadas para representar puntos de números negativos en la recta y en el plano de coordenadas.
6. NS.06a	Reconocen que los signos opuestos de un número indican posiciones opuestas a ambos lados del 0 en la recta numérica; reconocen que el opuesto del opuesto de un número es el número mismo, por ejemplo, $-(-3) = 3$, y que 0 es su propio opuesto.
6. NS.06b	Entienden que los signos de los números en los pares ordenados indican sus posiciones en los cuadrantes del plano de coordenadas; reconocen que cuando dos pares ordenados difieren solo en sus signos, las posiciones de los puntos están relacionadas por reflexiones a través de uno o ambos de los ejes.
6.NS.06c	Hallan y colocan números enteros y otros números racionales en una recta numérica horizontal o vertical; hallan y colocan pares de números enteros y otros números racionales en un plano de coordenadas.
6.NS.07	Entienden el ordenamiento y el valor absoluto de los números racionales.
6.NS.07a	Interpretan los enunciados de desigualdad como enunciados sobre la posición relativa de dos números en una recta numérica. Por ejemplo, al interpretar $-3 > -7$ como un enunciado de que -3 está situado a la derecha de -7 en una recta numérica orientada de izquierda a derecha.
6. NS.07b	Escriben, interpretan y explican los enunciados sobre orden para números racionales en contextos del mundo real. Por ejemplo, al escribir $-3\text{ °C} > -7\text{ °C}$ para expresar el hecho de que -3 °C es más caliente que -7 °C .
6.NS.07c	Entienden el valor absoluto de un número racional como su distancia a partir del 0 en la recta numérica; interpretan el valor absoluto como una magnitud para una cantidad positiva o negativa en una situación en el mundo real. Por ejemplo, para el saldo de una cuenta de -30 dólares, escriben $[-30] = 30$ para describir el tamaño de la deuda en dólares.
6.NS.07d	Distinguen entre las comparaciones de valores absolutos y los enunciados sobre orden. Por ejemplo, reconocen que cuando el saldo de una cuenta es menor que -30 dólares, esto representa una deuda mayor que 30 dólares.
6.NS.08	Resuelven problemas matemáticos y del mundo real al marcar puntos en los cuatro cuadrantes de un plano de coordenadas. Incluyen el uso de coordenadas y el valor absoluto para hallar las distancias entre puntos que tienen la misma primera o segunda coordenada.

Expresiones y Ecuaciones

6.EE.01	Escriben y evalúan expresiones numéricas que involucran exponentes de números enteros.
6.EE.02	Escriben, leen y evalúan expresiones en las cuales las letras representan números.
6.EE.02a	Escriben expresiones que representan operaciones con números y letras que simbolizan números. Por ejemplo, el expresar el cálculo “Restar y de 5” como $5 - y$.
6.EE.02b	Identifican las partes de una expresión usando términos matemáticos (suma, término, producto, factor, cociente, coeficiente); consideran una o más partes de una expresión como una entidad única. Por ejemplo, describen la expresión $2(8 + 7)$ como el producto de dos factores; consideran que $(8 + 7)$ es una entidad única y es también la suma de dos términos.
6.EE.02c	Evalúan expresiones a valores específicos de sus variables. Incluyen expresiones que surgen de fórmulas utilizadas en problemas en el mundo real. Efectúan cálculos aritméticos, incluyendo aquellos con exponentes de números enteros, en el orden convencional cuando no haya paréntesis que especifique un orden en particular (Orden de las operaciones). Por ejemplo, al utilizar las fórmulas $V = s^3$ y $A = 6s^2$ para hallar el volumen y el área total de un cubo cuyos lados tienen una longitud de $s = 1/2$.
6.EE.03	Aplican las propiedades de las operaciones para generar expresiones equivalentes. Por ejemplo, aplica la propiedad distributiva a la expresión $3(2 + x)$ para obtener la expresión equivalente $6 + 3x$; aplica la propiedad distributiva a la expresión $24 + 18y$ para obtener la expresión equivalente $6(4 + 3y)$; aplica las propiedades de las operaciones a $y+y$ para obtener la expresión equivalente $3y$.
6.EE.04	Identifican cuándo dos expresiones son equivalentes (por ejemplo: cuándo ambas expresiones simbolizan el mismo número sin importar el valor que se sustituya dentro de ellas). Por ejemplo, la expresión $y + y + y$ y $3y$ son equivalentes porque ambas simbolizan el mismo número sin importar el número que represente y .
6.EE.05	Entienden que resolver una ecuación o una desigualdad como un proceso en el cual se contesta una pregunta: ¿qué valores de un conjunto especificado, si es que los hay, hacen que la ecuación o la desigualdad sea verdadera? Utilizan la sustitución para determinar si un número dado en un conjunto especificado hace que una ecuación o desigualdad sea verdadera.
6.EE.06	Utilizan variables para representar números y escribir expresiones al resolver problemas matemáticos o del mundo real; entienden que una variable puede representar un número desconocido, o, según el propósito, cualquier número en un conjunto especificado.
6.EE.07	Resuelven problemas matemáticos o del mundo real al escribir y resolver ecuaciones de la forma $x + p = q$ además, $px = q$ en casos en los que p , q y x son todos números racionales no negativos.
6.EE.08	Escriben una desigualdad de la forma $x > c$ o $x < c$ para representar una restricción o condición en un problema matemático o del mundo real. Reconocen que las desigualdades de la forma $x > c$ o $x < c$ tienen un número infinito de soluciones; representan las soluciones de dichas desigualdades sobre una recta numérica.
6.EE.09	Usan variables para representar dos cantidades que cambian en relación una con la otra, en un problema del mundo real; escriben una ecuación para expresar una cantidad, considerada como la variable dependiente, en términos de la otra cantidad, considerada como la variable independiente. Analizan la relación entre variables dependientes e independientes utilizando gráficas y tablas, y relacionan éstas a la ecuación. Por ejemplo, en un problema que tenga que ver con movimiento a velocidad constante, hacen una lista y una gráfica de pares ordenados de distancias y tiempos, y escriben la ecuación $d = 65t$ para representar la relación entre la distancia y el tiempo.

Geometría

6.G.01	Hallan el área de triángulos rectos, otros triángulos, cuadriláteros especiales, y polígonos mediante su composición en rectángulos o su descomposición en triángulos y otras figuras geométricas; aplican estas técnicas al contexto de la resolución de problemas matemáticos y del mundo real.
6.G.02	Hallan el volumen de un prisma recto rectangular con longitudes de arista fraccionarias rellenándolo con bloques de unidades con unidades fraccionarias apropiadas y muestran que el volumen es igual al que se hallaría multiplicando las longitudes de las aristas del prisma. Aplican las fórmulas $V = l w h$ and $V = b h$ para hallar los volúmenes de prismas rectos rectangulares con longitudes de arista fraccionarias en el contexto de la resolución de problemas matemáticos y del mundo real.
6.G.03	Dibujan polígonos en un plano de coordenadas dadas las coordenadas para los vértices; utilizan coordenadas para hallar la longitud de un lado conectando puntos con la misma primera o segunda coordenada. Aplican estas técnicas al contexto de la resolución de problemas matemáticos y del mundo real.
6.G.04	Representan figuras tridimensionales utilizando redes compuestas de rectángulos y triángulos, y utilizan estas redes para hallar el área de la superficie de estas figuras. Aplican estas técnicas al contexto de la resolución de problemas matemáticos y del mundo real.

Estadísticas y Probabilidad

6.SP.01	Reconocen la pregunta estadística como una pregunta que anticipa la variabilidad de los datos relacionados a la pregunta y se ve en las respuestas. Por ejemplo, “¿Qué edad tengo?” no es una pregunta estadística, pero “¿Qué edad tienen los estudiantes de mi escuela?” sí es una pregunta estadística porque existe una variabilidad anticipada en las edades de los estudiantes.
6.SP.02	Entienden que un conjunto de datos reunidos para contestar una pregunta estadística tiene una distribución que puede describirse según su centro, su dispersión, y su forma en general.
6.SP.03	Reconocen que una medida central de un conjunto de datos numéricos resume todos sus valores con un número único, mientras que una medida de variabilidad describe como sus valores varían con un único número.
6.SP.04	Representan datos numéricos en diagramas sobre una recta numérica, incluyendo diagramas de punto, histogramas y diagramas de caja.
6.SP.05	Resumen conjuntos de datos numéricos en relación a su contexto, mediante:
6.SP.05a	El reporte del número de observaciones.
6.SP.05b	La descripción de la naturaleza del atributo bajo investigación, incluyendo la manera en que se midió y las unidades de medida que se utilizaron.
6.SP.05c	Dando las medidas cuantitativas del centro (mediana y/o media) y la variabilidad (rango entre cuartiles y/o desviación media absoluta), así como la descripción de cualquier patrón general y cualquier desviación notable en ese patrón general, con referencia al contexto en el que se juntaron los datos.
6.SP.05d	Relacionando la elección de las medidas de centro y la variabilidad a la forma de la distribución de los datos y el contexto en el que los datos se reunieron.

Prácticas Científicas y de Ingeniería

6.SEP.1	Hacen preguntas acerca de los que pasaría si se cambia una variable, identifican preguntas científicas (comprobable) y no científica (no comprobable); hacen preguntas que pueden ser investigadas y predicen resultados razonables basado en patrones tales como relaciones causa y efecto; usan conocimiento previo para describir problemas que se pueden resolver; definen un problema simple de diseño simple que se pueden resolver a través del desarrollo de un objeto, herramienta, proceso o sistema e incluyen varios criterios para el éxito y limitación de materiales, tiempo y costo.	Haciendo Preguntas y Definiendo Problemas
6.SEP.2	Identifican limitaciones de modelos, desarrollan y/o revisan en colaboración, un modelo basado en evidencia que muestra la relación entre las variables para eventos que ocurren frecuente y regularmente; desarrollan un modelo usando una analogía, ejemplo o representación abstracta para describir un principio científico o diseño de solución; desarrollan y/o usan modelos para describir y/o predecir un fenómeno; desarrollan un diagrama o un prototipo físico simple para transmitir un objeto, herramienta o proceso propuesto; usan un modelo para evaluar las relaciones causa y efecto o las interacciones con respecto a el funcionamiento de un sistema natural o diseñado.	Desarrollando y Usando Modelos
6.SEP.3	Planifica y conduce una investigación en colaboración para producir data que sirva de base para evidencia, usando evaluaciones justas en donde las variables son controladas y los números de intentos considerados; evalúan métodos y/o herramientas apropiadas para recolectar data; hacen observaciones y/o mediciones para producir data que sirva de base para la evidencia para un explicación de un fenómeno o evaluar un diseño de solución; hacer predicciones acerca de lo que pasaría si cambia la variable; probar dos modelos diferentes del mismo objeto, herramienta o proceso propuesto para determinar que reúne mejor el criterio para el éxito.	Planeando y Llevando a Cabo Investigaciones
6.SEP.4	Analizando e interpretando data.	
6.SEP.5	Usando pensamiento matemático y de cómputo.	
6.SEP.6	Construyendo explicaciones (para ciencia) y diseñando soluciones (para ingeniería).	
6.SEP.7	Comparan y mejoran los argumentos basados en una evaluación de la evidencia presentada; distingue entre hechos, opinión razonada basada en los resultados de la investigación, especulación en una explicación; proveer y recibir respetuosamente críticas de los pares acerca de un procedimiento propuesto, explicación o modelado citando evidencia relevante y planteando preguntas específicas; construir y/o apoyar un argumento con evidencia, data y/o un modelo; usan data para evaluar reclamos acerca de causa y efecto; hacen un reclamo acerca del mérito de una solución a un problema citando evidencia relevante acerca de cómo se reúne el criterio y las limitaciones del problema.	Participar en Discusiones acerca de la Evidencia
6.SEP.8	Obteniendo, evaluando y comunicando información.	

Contenido de Ciencia

6.LS1-1	Conducir una investigación para proveer evidencia que las cosas vivientes están hechas de células; o bien una célula o diferentes números y tipos de células.	Biología
6.LS1-2	Desarrollar y usar un modelo para describir la función de una célula como un entero y las formas en las que partes de la célula contribuye a la función.	
6.LS1-3	Usar un argumento soportado por evidencia de cómo el cuerpo es un sistema de interacción de subsistemas compuestos por grupos de células.	
6.ESS2-4	Desarrollar un modelo para describir el ciclo del agua a través del sistema terrestre realizado por la energía solar y la fuerza de gravedad.	Ciencia de la Tierra y del Espacio
6.ESS2-5	Colectar data para proveer evidencia de cómo los movimientos u las interacciones complejas de masas de aire resultan en cambios de las condiciones climáticas.	
6.ESS2-6	Desarrollar y usar un modelo para describir cómo el calentamiento y la rotación desigual de la tierra causa patrones de circulación atmosférica y oceánica que determinan climas regionales.	
6.ESS3-3	Aplicar principios científicos para diseñar un método para controlar y minimizar el impacto humano en el medioambiente.	
6.ESS3-5	Hacer preguntas para aclarar la evidencia de los factores que han causado un incremento en las temperaturas globales a lo largo del último siglo.	
6.PS3-3	Aplicar principios científicos para diseñar, construir, y probar un artefacto que minimice o maximice la transferencia de energía térmica.	Ciencia Física
6.ETS1-1	Definir el criterio y restricciones de un problema de diseño con suficiente precisión para asegurar una solución exitosa, tomando en cuenta principios científicos relevantes e impactos potenciales sobre las personas y el medio ambiente natural que puede limitar las posibles soluciones.	Ingeniería (STEAM)

Literatura Digital

Los estudiantes de CUSD están aprendiendo a pensar críticamente acerca de la red y a construir sus destrezas de literatura digital a través del uso de tecnología. En sexto grado, los estudiantes van a responder estas preguntas esenciales:

1. ¿Cómo evalúo y focalizo en la relevancia del contenido que esto investigando?
2. ¿Cómo diseño un producto de multimedia que sea interesante y significativo para presentar los resultados de mi investigación?
3. ¿Cómo comparto mi trabajo en un espacio colaborativo con varias audiencias?

Educación Física

Meta 1	Destrezas de Manipulación Tirar por encima 1.6 Golpe 2.8 Driblear	Conceptos de Movimiento General
Meta 2	Transferencia de Destreza de Movimiento a Otras Actividades Físicas 1.9 / 2.3	Conceptos de Movimiento
Meta 3	Conocimiento y Autoevaluación 3.1 Composición Corporal	Conceptos de Aptitud
Meta 4	Identificar y Aplicar 4.1 Capacidad Aeróbica 4.4 Fortaleza/Resistencia Muscular Flexibilidad	Conceptos de Aptitud
Meta 5	Responsabilidad Social 5.2 Interacción Social Dinámica de Grupo 5.4	Conceptos de Interacción Social



Collaborative

Definición Colaborativa:

Los estudiantes que colaboran de manera sistemática e interdependiente trabajan hacia un objetivo común mientras se comunican y son flexibles durante el intercambio de ideas.

Habilidades y Comportamientos/Disposiciones:

- Escuchar: Escuchar, parafrasear y resumir activamente las ideas de los demás para comprender profundamente perspectivas alternativas o competitivas.
- Contribuir: Ofrecer puntos de vistas nuevos, radicales y a veces impopulares.
- Aceptar y proporcionar comentarios orientados al crecimiento: Hacer comentarios específicos que guían a las personas hacia el dominio de los esfuerzos individuales en lugar de al desempeño o cumplimiento.
- Comprometerse a trabajar a través del conflicto: Participar productivamente y moverse a través del conflicto.
- Crear Consenso: Encontrar maneras de comprometerse para proporcionar soluciones.

Progresión del Objetivo de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo recibir comentarios con una mente abierta.
2. Puedo escuchar y hacer preguntas a otros para obtener sus ideas.
3. Puedo compartir de manera positiva con mi pareja o equipo.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo dar y recibir comentarios respetuosos, específicos y útiles.
2. Puedo escuchar respetuosamente, considerar y construir sobre diferentes puntos de vista.
3. Puedo adaptarme a diversas situaciones de trabajo.
4. Puedo contribuir productivamente al grupo.
5. Puedo presentar información sobre un tema de elección de varias maneras.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo internalizar los comentarios recibidos para contribuir a una conversación colaborativa.
2. Puedo trabajar interdependientemente con mi equipo de manera respetuosa para alcanzar un objetivo común.
3. Puedo respetuosamente estar de acuerdo/en desacuerdo con ideas en lugar de con personas.
4. Puedo aplicar comentarios productivos de otros.
5. Puedo escuchar activamente para asegurarme de que todos los miembros del equipo sean escuchados por igual.



Empathetic

Definición Empática:

Los estudiantes que son empáticos son socialmente conscientes y capaces de responder adecuadamente a las necesidades de múltiples perspectivas.

Habilidades y Comportamientos:

- Sensibilidad a las emociones de los demás: Desarrollar un "radar emocional" para captar lo que sienten las personas observando el lenguaje corporal y las expresiones faciales para captar cualquier significado que muestren de manera transparente.
- Autoconciencia: Comprender cómo las emociones o sentimientos pueden afectar los pensamientos y acciones.
- Mentalidad Abierta: Permitir ser influenciado por los pensamientos y sentimientos de los demás.
- Imaginación/Curiosidad: Pensar en cómo sería estar en el lugar del otro y tomarse el tiempo para sentir curiosidad por saber qué piensa la gente para comprender su punto de vista.

Progresión del Objetivo de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo reconocer lo que otra persona puede estar pensando y sintiendo.
2. Puedo describir cómo mis acciones impactan a los demás.
3. Puedo tratar a los demás con respeto y amabilidad.
4. Puedo escuchar con mis ojos, oídos y corazón.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo ofrecer ayuda cuando alguien lo necesita.
2. Puedo responder adecuadamente a los sentimientos de los demás.
3. Puedo escuchar activamente para entender otro punto de vista.
4. Puedo reconocer que todos tienen diferentes experiencias que contribuyen a quienes son y su visión del mundo.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo ofrecer ayuda cuando alguien lo necesita.
2. Puedo anticipar cómo responderán los demás a mis acciones.
3. Puedo escuchar activamente para entender otro punto de vista.
4. Puedo aplicar mi comprensión de múltiples perspectivas y diferencias individuales en varios contextos.
5. Puedo defender a los demás cuando veo maltrato dentro y fuera del aula.



Self-Directed

Definición Auto-dirigida:

Los estudiantes que son aprendices auto-dirigidos evalúan continuamente su estado actual y planifican y ejecutan pasos para seguir creciendo.

Habilidades y Comportamientos:

- Concentrarse en los objetivos: Establecer objetivos de crecimiento individual y crear pasos para alcanzarlos.
- Concentrarse en las fortalezas: Aprender y capitalizar las fortalezas individuales.
- Saber que hacer cuando no se sabe: Encarar la incertidumbre con preguntas y con el compromiso de buscar información y determinar los próximos pasos.
- Perseverancia: Continuar superando desafíos.

Progresión del Objetivo de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo hacer un plan para terminar lo que empiezo.
2. Puedo explorar diferentes estrategias de aprendizaje.
3. Puedo seleccionar recursos para apoyar mi objetivo de aprendizaje.
4. Puedo hacer preguntas para ayudarme a entender.
5. Puedo intentarlo nuevamente cuando aprender es difícil.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo establecer metas para mis necesidades de aprendizaje.
2. Puedo elegir una estrategia para apoyar mis objetivos de aprendizaje.
3. Puedo buscar ayuda de manera adecuada de fuentes confiables para completar tareas.
4. Puedo hacer preguntas profundas para ayudarme a entender.
5. Puedo perseverar cuando el aprendizaje se vuelve difícil.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo establecer metas para mi propio aprendizaje con pasos que me ayudan a administrar proyectos y cumplir tareas.
2. Puedo identificar y usar estrategias de aprendizaje que funcionen mejor para mí.
3. Tomo la iniciativa de utilizar los recursos disponibles cuando no entiendo algo.
4. Puedo participar en una investigación para ampliar mi aprendizaje.
5. Puedo perseverar en tareas y situaciones difíciles y ajustar mis objetivos según sea necesario.



A Critical Thinker

Definición de Pensador Crítico:

Los estudiantes que son pensadores críticos cuestionan su nivel actual de comprensión y trabajan para profundizar o desafiar esa comprensión.

Habilidades y Comportamientos:

- Investigación: Hacer preguntas y formular un proceso para resolver problemas.
- Análisis e Interpretación: Identificar y definir un problema específico.
- Abastecimiento: Discernir la fiabilidad de la información y distinguir los hechos de las opiniones.
- Conexión: Ver patrones y crear conexiones.
- Sacar Conclusiones: Utilizar información implícita o inferida para emitir un juicio, resumir información para evaluar los próximos pasos.

Progresión del Objetivo de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

1. Puedo hacer una pregunta.
2. Puedo descubrir y comprender diferentes fuentes de información y cómo aplicarlas.
3. Puedo usar información de otras fuentes para formar mis propias ideas.
4. Puedo decir por qué una idea es buena.
5. Puedo hacer conexiones relacionadas.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo hacer preguntas que amplíen mi comprensión.
2. Puedo evaluar la credibilidad y relevancia de una fuente.
3. Puedo incorporar fuentes desde múltiples perspectivas.
4. Puedo analizar detalles dentro del contenido que estoy estudiando para extraer información importante para apoyar mi aprendizaje/comprensión.
5. Puedo hacer conexiones entre conceptos académicos y del mundo real.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo hacer preguntas para profundizar el conocimiento, encontrar la solución óptima y mejorar.
2. Puedo evaluar la evidencia y la credibilidad de las fuentes.
3. Puedo considerar múltiples fuentes de información para obtener una perspectiva e identificar mi propio sesgo y el de los demás.
4. Puedo analizar y generar múltiples soluciones al mismo problema.
5. Puedo conectar ideas, temas y aplicaciones a conceptos relacionados y no relacionados.



Innovative

Definición Innovadora:

Los estudiantes innovadores superan el pensamiento convencional y se arriesgan a desarrollar algo único y nuevo para satisfacer creativamente las necesidades de los demás.

Habilidades y Comportamientos:

- Mostrar Curiosidad: Observar y hacer preguntas.
- Sintetizar: Combinar ideas desde perspectivas competitivas o no relacionadas para crear algo nuevo.
- Creatividad: Percibir el mundo de nuevas maneras, encontrar patrones ocultos y establecer conexiones entre fenómenos no relacionados.
- Contribuir: Ofrecer ideas, aprender del fracaso y aprender de los demás.

Progresión del Objetivo de Aprendizaje:

Objetivo de Aprendizaje de TK a 2do. Grado

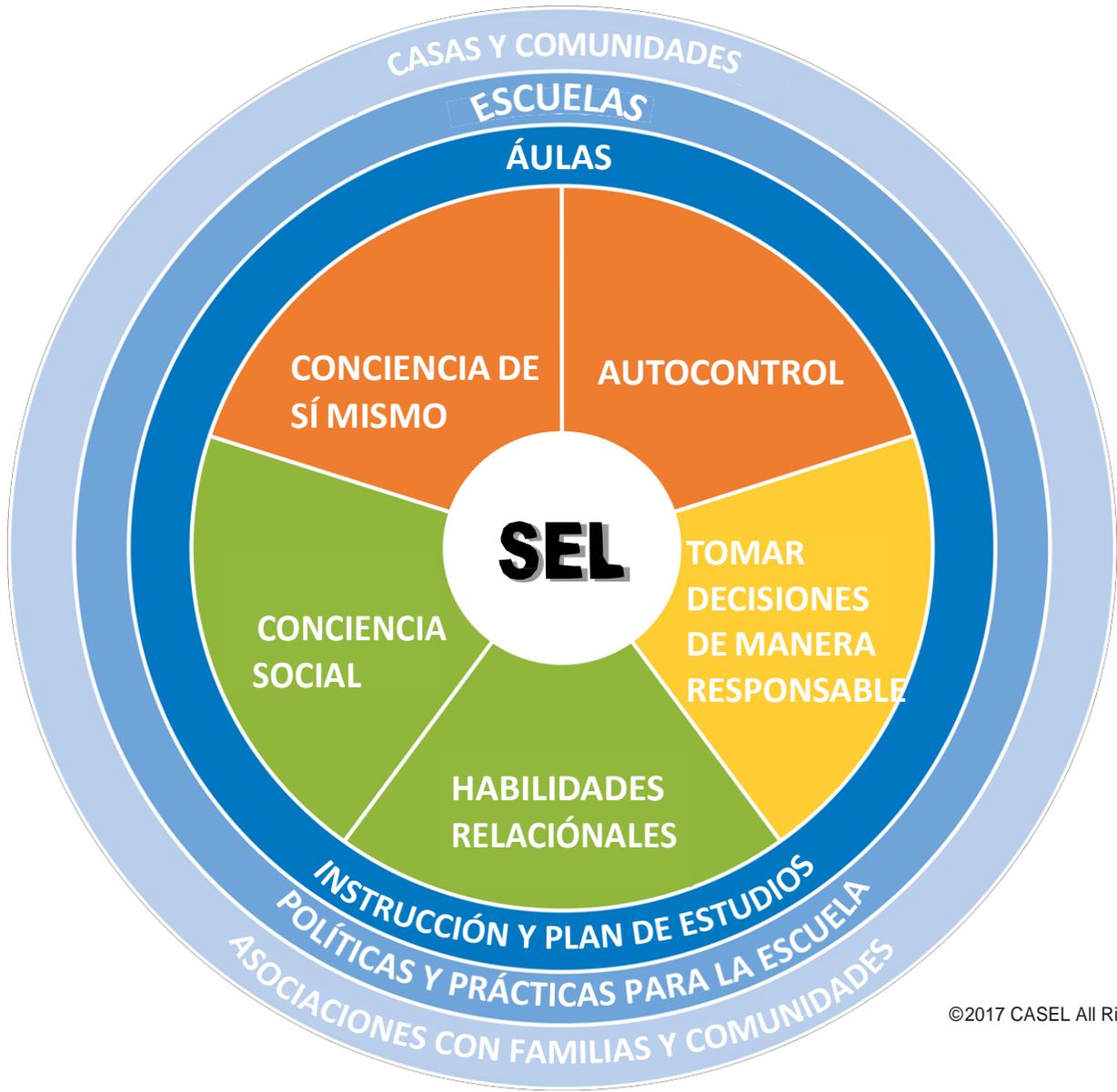
1. Puedo cometer errores y aprender de ellos.
2. Puedo usar mi imaginación para pensar en nuevas ideas.
3. Puedo hacer un torbellino de ideas.
4. Puedo buscar soluciones creativas cuando me enfrento a una dificultad.
5. Puedo aportar ideas para mejorar mi comunidad.

Objetivo de Aprendizaje de 3er. a 5to. Grado

1. Puedo tomar riesgos creativos sabiendo que podré aprender de mis fracasos.
2. Puedo revisar y refinar mis ideas.
3. Puedo hacer un torbellino de ideas más allá de las ideas comunes.
4. Puedo ver los problemas como oportunidades de diseño.
5. Puedo ofrecer soluciones a problemas de la comunidad y del mundo real.

Objetivo de Aprendizaje de 6to. a 8vo. Grado

1. Puedo demostrar un proceso rápido de creación de prototipos, aprendiendo de cada fase.
2. Puedo conectar nueva información mientras trabajo para refinar mis ideas.
3. Puedo construir y elaborar las ideas de otros a través de un proceso de torbellino de ideas.
4. Puedo crear a través del proceso de diseño e ingeniería.
5. Puedo encontrar soluciones creativas dentro de los criterios y limitaciones del mundo real.



©2017 CASEL All Rights Reserved

BENEFICIOS DE SEL

↑ mejor desempeño académico

↑ mejor actitudes y comportamientos

↓ menos comportamientos negativos

↓ reducción de estrés emocional

COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL (SEL)

AUTOCONTROL

El autocontrol es la capacidad de regular sus emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva en diferentes situaciones. Esto incluye manejar el estrés, el control de los impulsos, motivarse a sí mismo y trabajar hacia las metas personales y académicas.

- ⇒ Control de los impulsos
- ⇒ Manejo del estrés
- ⇒ Disciplina personal
- ⇒ Motivación personal
- ⇒ Establecimiento de metas
- ⇒ Habilidades Organizativas

CONCIENCIA DE SÍ MISMO

La capacidad de reconocer con precisión sus emociones y pensamientos y saber cómo influyen en el comportamiento de uno. Esto incluye evaluar con precisión sus propias ventajas y limitaciones. Una persona que es consciente de sí mismo tiene un sentido bien fundamentado de optimismo y confianza.

- ⇒ Identificar las emociones
- ⇒ Autopercepción correcto
- ⇒ Reconocer fortalezas
- ⇒ Confianza en sí mismo
- ⇒ Eficiencia personal

TOMAR DECISIONES DE MANERA RESPONSABLE

Una persona que toma decisiones responsables tiene la capacidad de tomar decisiones constructivas y respetuosas en su comportamiento personal y la interacción social.

- ⇒ Identificar problemas
- ⇒ Analizar situaciones
- ⇒ Resolver problemas
- ⇒ Evaluar
- ⇒ Reflexionar
- ⇒ Responsabilidad Ética

HABILIDADES RELACIONALES

Tener buenas habilidades relacionales simplemente significa tener la capacidad para establecer y mantener relaciones gratificantes con amigos, familiares y otras personas de diferentes ámbitos.

- ⇒ Comunicación
- ⇒ Compromiso social
- ⇒ Construyendo relaciones
- ⇒ Trabajo en equipo

CONCIENCIA SOCIAL

La conciencia social es la capacidad de entender y respetar el punto de vista de los demás y de aplicar este conocimiento a interacciones sociales con personas de diferentes ámbitos.

- ⇒ La toma de perspectiva subjetiva del otro
- ⇒ Empatía
- ⇒ Apreciar la diversidad
- ⇒ Respeto hacia los demás

